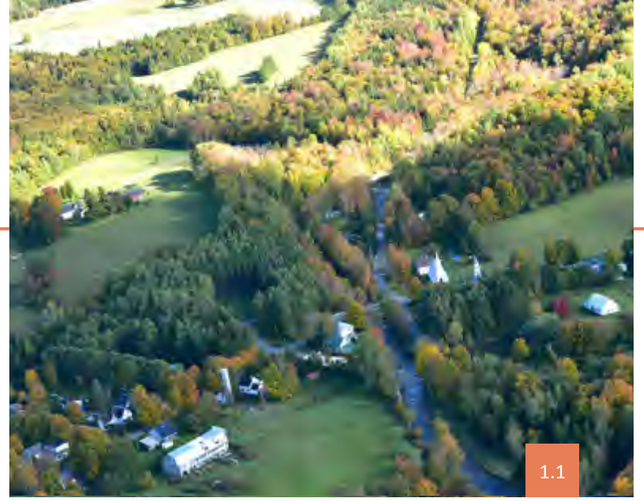


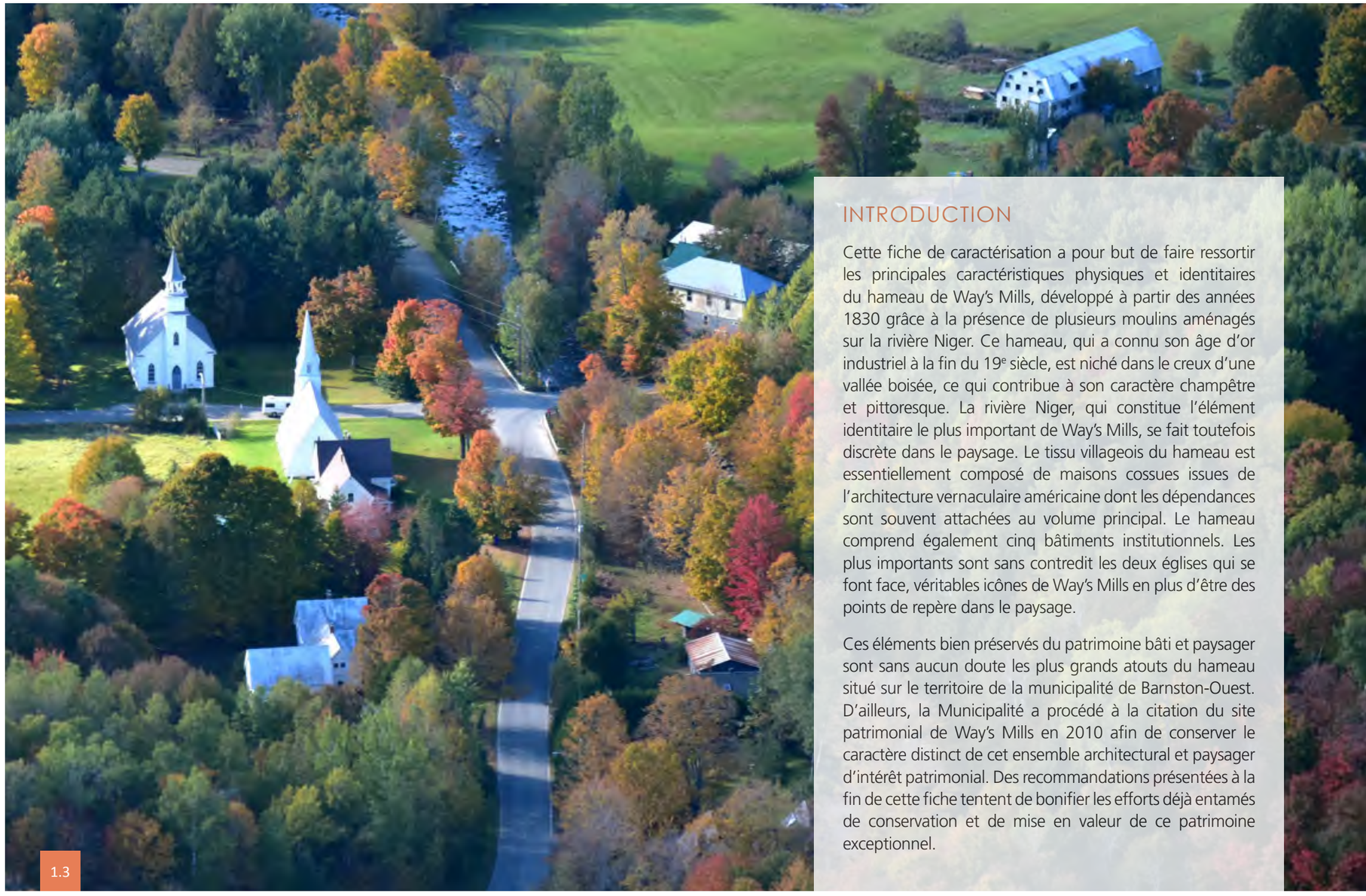
1.1

1.2

Secteur paysager 1

Hameau de Way's Mills

Barnston-Ouest



1.3

INTRODUCTION

Cette fiche de caractérisation a pour but de faire ressortir les principales caractéristiques physiques et identitaires du hameau de Way's Mills, développé à partir des années 1830 grâce à la présence de plusieurs moulins aménagés sur la rivière Niger. Ce hameau, qui a connu son âge d'or industriel à la fin du 19e siècle, est niché dans le creux d'une vallée boisée, ce qui contribue à son caractère champêtre et pittoresque. La rivière Niger, qui constitue l'élément identitaire le plus important de Way's Mills, se fait toutefois discrète dans le paysage. Le tissu villageois du hameau est essentiellement composé de maisons cossues issues de l'architecture vernaculaire américaine dont les dépendances sont souvent attachées au volume principal. Le hameau comprend également cinq bâtiments institutionnels. Les plus importants sont sans contredit les deux églises qui se font face, véritables icônes de Way's Mills en plus d'être des points de repère dans le paysage.

Ces éléments bien préservés du patrimoine bâti et paysager sont sans aucun doute les plus grands atouts du hameau situé sur le territoire de la municipalité de Barnston-Ouest. D'ailleurs, la Municipalité a procédé à la citation du site patrimonial de Way's Mills en 2010 afin de conserver le caractère distinct de cet ensemble architectural et paysager d'intérêt patrimonial. Des recommandations présentées à la fin de cette fiche tentent de bonifier les efforts déjà entamés de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine exceptionnel.

1.1 Vue aérienne du hameau de Way's Mills.
Source : © Pierre Lahoud, 2015

1.2 Localisation du hameau de Way's Mills dans la MRC de Coaticook.
Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.3 Vue aérienne du hameau de Way's Mills.
Source : © Pierre Lahoud, 2015

LOCALISATION

Le hameau de Way's Mills est situé approximativement au centre géographique de la municipalité de Barnston-Ouest (*cartes 1.4 et 1.5*), à la rencontre de plusieurs liens routiers : chemins de Way's Mills, Hunter, Standish, Ball Brook, Madore et Isabelle, à environ 4 km au sud de la route 141. Le hameau est implanté en bordure de la rivière Niger, qui forme plusieurs méandres dans le secteur, et se trouve par le fait même dans le bassin versant de la rivière Niger.

Le hameau de Way's Mills est une étape de la route touristique du *Chemin des Cantons*, un parcours permettant de découvrir les plus beaux paysages et le patrimoine anglo-américain exceptionnel des Cantons-de-l'Est. Par ailleurs, le hameau de Way's Mills a été cité site patrimonial, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec[1], par la municipalité de Barnston-Ouest en 2010.

1. Québec. Code civil du Québec, chapitre P-9.002.

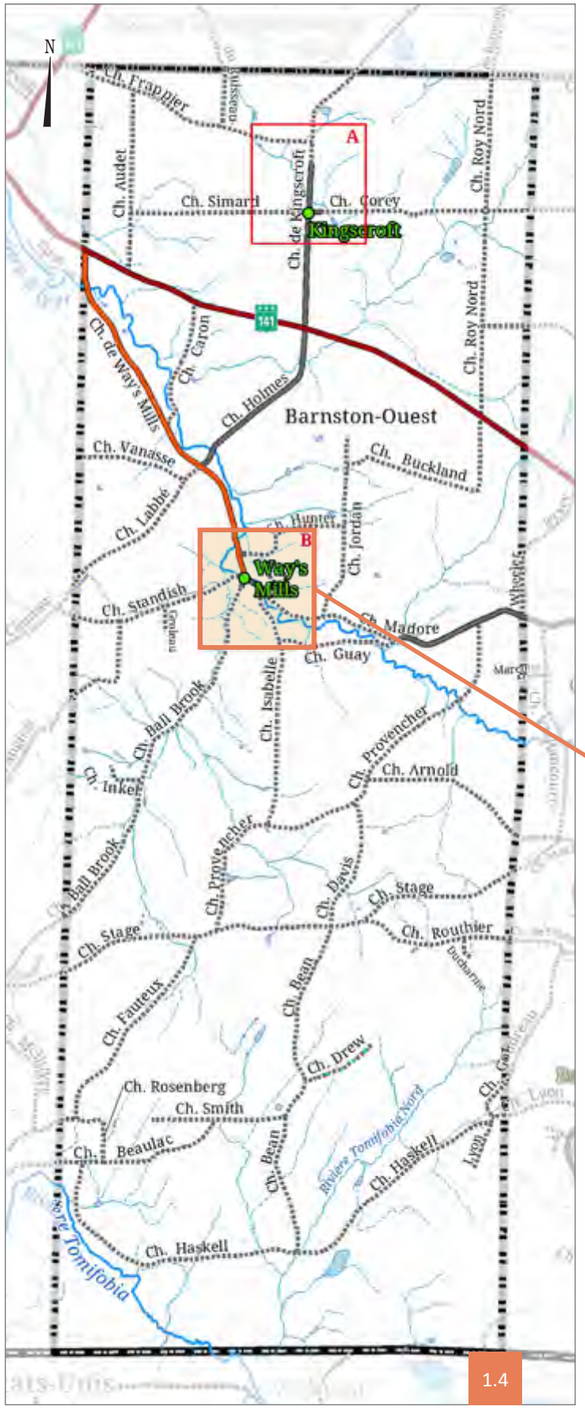
Le périmètre du secteur à l'étude, désigné sous l'appellation de hameau de Way's Mills tout au long du présent rapport, correspond au périmètre urbain tel qu'il apparaît au schéma d'aménagement de la MRC de Coaticook (*carte 1.6*). Ce périmètre englobe presque entièrement le site patrimonial cité en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel[2], dont les délimitations diffèrent légèrement (*carte 1.7*). En effet, deux secteurs boisés (zones d'expansion urbaine) situés aux extrémités nord et sud du périmètre urbain ne sont pas compris dans le site patrimonial. À l'inverse, quelques parcelles protégées par le site patrimonial, à la rencontre des chemins Madore et Isabelle ainsi qu'au nord de la rivière Niger (y compris le sentier Onès-Cloutier) ne sont pas incluses dans le périmètre urbain. Ces dernières parcelles seront tout de même prises en compte dans la présente étude, notamment lorsqu'il sera question du bâti.

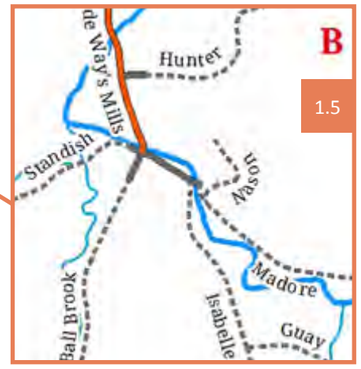
2. Règlement nº 216 constituant le site du patrimoine de Way's Mills, entré en vigueur le 9 juin 2010.

Site patrimonial de Way's Mills

La Municipalité de Barnston-Ouest a procédé à la citation du site patrimonial de Way's Mills en 2010 afin de :

- Conserver le caractère distinct de cet ensemble architectural et paysager d'intérêt patrimonial;
- Préserver la lisibilité de l'architecture ainsi que l'histoire des lieux;
- Éviter la déstructuration du site patrimonial en harmonisant l'implantation et l'architecture des nouvelles constructions;
- Protéger les caractéristiques actuellesdu territoire ayant un impact visuel positif afin de maintenir une qualité de paysage et un cadre de vie quotidien stimulant pour les citoyens.





1.4 Localisation du hameau de Way's Mills dans la municipalité de Barnston-Ouest.
Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.5 Détail du hameau de Way's Mills.
Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.6 Le hameau de Way's Mills.
En rouge, limites du secteur d'étude.
Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.7 Périmètre du site patrimonial cité de Way's Mills (zone orangée).
Le périmètre défini par le trait pointillé correspond au secteur à l'étude.
Carte schématique : Guy Mongrain.
Source : © Municipalité de Barnston-Ouest et MRC de Coaticook, 2015

1.8

HISTORIQUE DE WAY'S MILLS

Développement du canton de Barnston

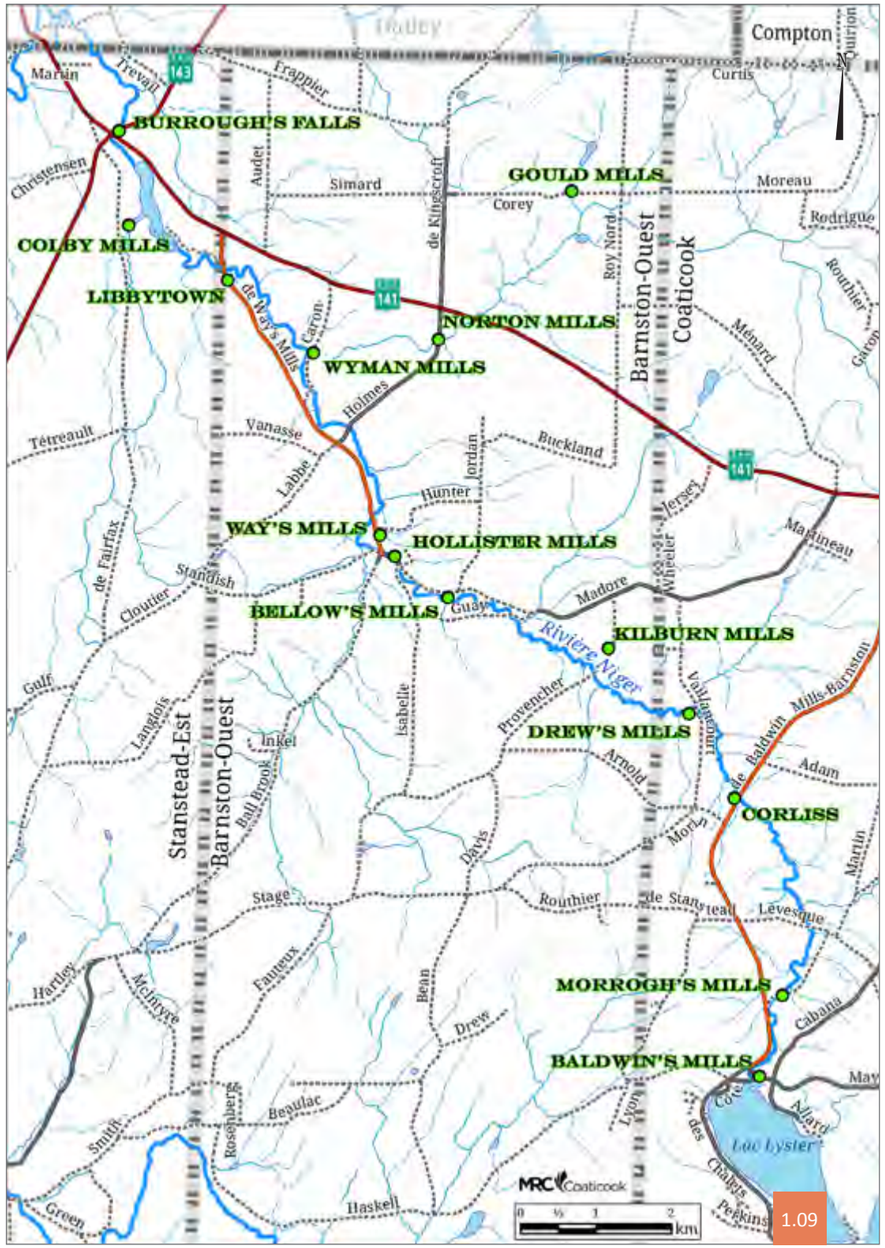
Le territoire des Cantons-de-l'Est est ouvert à la colonisation en 1792. Quelques années plus tard, Robert Lester demande au gouvernement britannique l'octroi d'un canton, mais n'obtiendra officiellement une concession qu'en 1801. Marchand de Québec spécialisé dans l'importation de spiritueux et de tissus ainsi que dans l'exportation du blé, celui-ci approvisionne en alcool les auberges et les tavernes de la colonie. Fervent catholique né en Irlande, il s'établit vers 1770 dans la ville de Québec. En 1787, son neveu Robert Morrogh devient associé dans sa compagnie[3].

Lester et Morrogh n'attendent pas de se voir octroyer officiellement des terres avant d'envisager des développements dans la partie ouest du canton. Dès 1798-1799, ils s'empressent de faire construire un barrage, un moulin à farine et un moulin à scie à l'endroit où le lac Lyster se décharge dans la rivière Niger[4]. Cet endroit se trouve dans l'actuel hameau de Baldwin Mills, situé sur le territoire couvert par la ville de Coaticook. En avril 1801, suivant le système des chefs et associés de canton, Lester reçoit officiellement à titre de chef une concession de 23 100 acres dans le canton de Barnston.

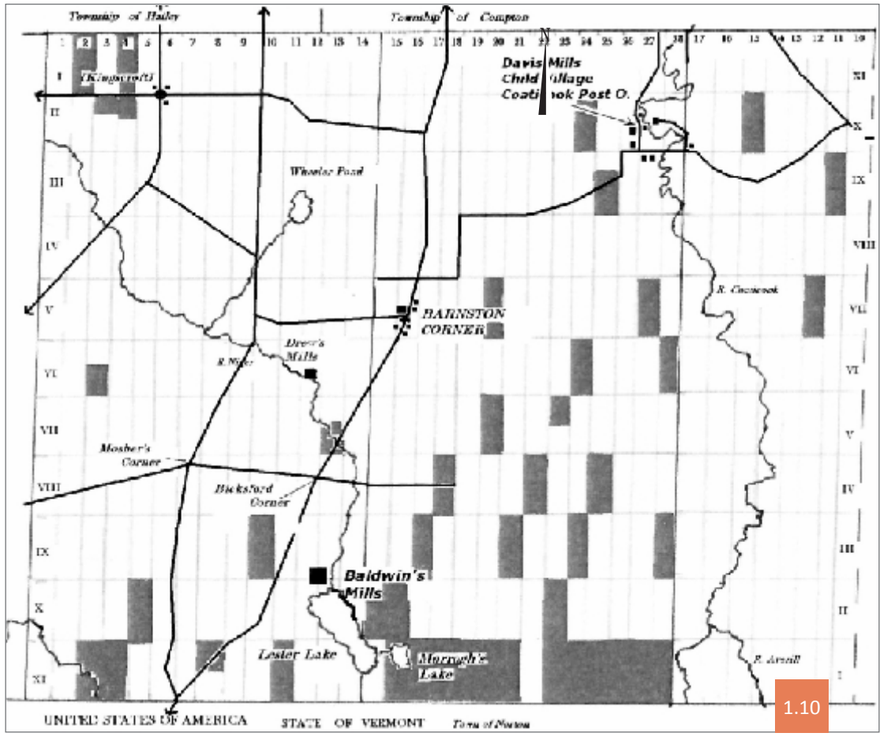
Avant la fin du 18e siècle, le territoire du canton a fort probablement été habité par le peuple Abénaquis et par certains pionniers, dont les noms sont restés dans l'oubli. Les premiers colons connus qui viennent se fixer sur ou près des terres détenues par les marchands Lester et Morrogh proviennent des parties surpeuplées de la Nouvelle-Angleterre (É.-U.). Ils répondent aux noms de Baldwin, Wheeler, Cleveland, Cameron, Bellows ou Cutting. D'après la tradition orale, le premier colon d'origine américaine du canton de Barnston serait Joseph Bartlett, arrivé en 1796.

1.8 Le canton de Barnston, en 1845. Le réseau routier, dont les principaux axes convergent vers l'état du Vermont (É.-U.), le hameau de Stanstead Plain et le lac Massawippi, relient les deux principales agglomérations de l'époque, soit Barnston Corner et Childs Village (Coaticook).
Source : Arthur WELLS. *Plan of the Eastern Township Main Road from Massawippi Lake to the Province Line in Hereford* (détail). 1845.
© Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

3. Marianna O'GALLAGHER (en coll.). « Lester, Robert ». *Dictionnaire biographique du Canada*. Québec/Toronto, Université Laval/University of Toronto, vol. 5, 2003 [en ligne] : http://www.biographi.ca/fr/bio/lester_robert_5F.html (page consultée le 26 avril 2016).
4. Jean-Pierre KESTEMAN. *De Barnston à Coaticook : la naissance d'un village industriel en Estrie, 1792-1867*. Sherbrooke, Éditions G.G.C., 2011, p. 116.



1.09



1.10

Origine et signification de la rivière Niger

La rivière Niger prend sa source au lac Lyster, à Baldwin Mills. Elle s'étend sur une vingtaine de kilomètres et traverse le hameau de Way's Mills. Connu sous le nom de Barnston River en 1816, le cours d'eau prend le toponyme de Negro River en 1845, puis de Niger River en 1863. Ce nom tire fort probablement son origine de la présence d'Afro-Américains à la fin du 19e siècle, alors qu'ils sont à l'emploi des moulins à scie ainsi qu'au service des familles habitant les résidences d'été de la région. Par ailleurs, selon la tradition orale, cette rivière aurait possiblement été empruntée par des esclaves américains en fuite vers le Canada.

Suite à la faillite de la compagnie Lester et Morrogh en 1807, qui détenait le monopole des activités de sciage et de mouture du grain dans le canton de Barnston, l'établissement de moulins en vient à reposer sur l'initiative locale. Les immigrants américains saisissent alors les opportunités puisque les savoir-faire liés à la construction de barrages et de moulins sont transmis de génération en génération en Nouvelle-Angleterre (É.-U.)[5].

Au cours des premières décennies du 19e siècle, quelques cours d'eau de la région, dont tout particulièrement la rivière Niger, sont harnachés pour alimenter en énergie hydraulique la machinerie des moulins à scie, à farine et à carder la laine. Jusqu'à une vingtaine de moulins sont implantés à cette époque sur la rivière Niger, favorisant par le fait même la fondation de petits hameaux à proximité dont les toponymes illustrent bien l'importance de la présence des moulins (*carte 1.9*). La plupart de ces établissements sont modestes, car les moulins qui s'y trouvent sont peu productifs. En effet, ils ne sont souvent en activité qu'au printemps, lorsque le débit des cours d'eau est à son plus haut niveau. Plusieurs de ces hameaux, tels Corliss, Drew's Mills, Kilburn Mills, Bellow's Mills ou Libbytown pour ne nommer que ceux-là, ont aujourd'hui disparu (*carte 1.10*).

5. Jean-Pierre KESTEMAN, Peter SOUTHAM et Diane SAINT-PIERRE. *Histoire des Cantons-de-l'Est*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1998, p. 146.

1.9 Localisation des sites de moulins implantés aux abords de la rivière Niger. Source : Reproduction de la carte conçue par Jean-Pierre Kesteman afin de soutenir son propos lors de la conférence *Les Moulins de la rivière Niger* du 15 juin 2014.

1.10 Carte schématique désignant notamment l'emplacement des hameaux de Kingscroft (King's Corner) et de Barnston Corner entre 1834 et 1840. Source : Jean-Pierre KESTEMAN. *De Barnston à Coaticook : la naissance d'un village industriel en Estrie, 1792-1867*. 2011, p. 94.

1.11

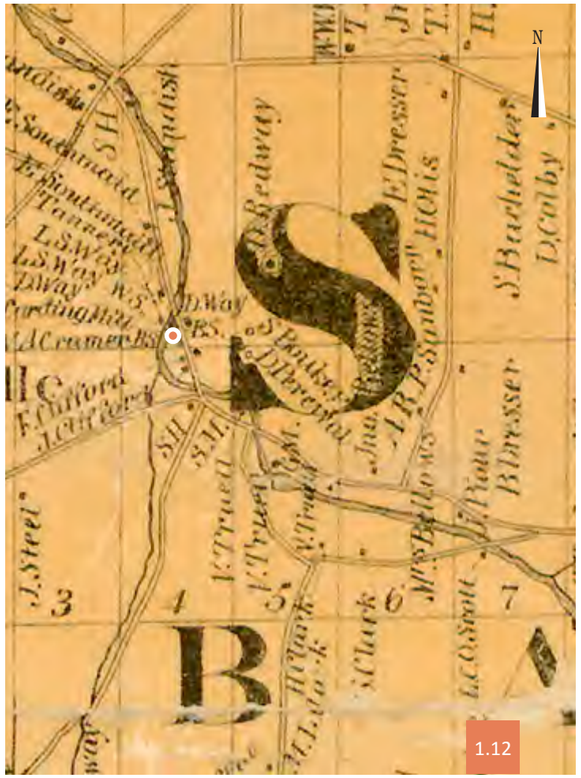
Fondation de Way's Mills

Le hameau de Way's Mills doit sa fondation à la présence de la rivière qui le traverse de part et d'autre, ainsi qu'aux opportunités de développement qu'offre son harnachement. Harry Hollister est l'une des premières personnes à saisir le potentiel de la rivière à l'endroit qui deviendra Way's Mills. Dans les années 1830, ce dernier achète des terres près de la rivière Niger, où il construit un moulin à scie et à farine, une tannerie ainsi qu'une maison. Au courant de la première moitié des années 1840, Daniel Way devient propriétaire de plusieurs terres dans le même secteur. L'arrivée de ce dernier est déterminante dans l'histoire du hameau, considérant qu'il y laissa son nom. De ce fait, il importe de mieux connaître le personnage et les motivations de sa venue dans le canton de Barnston, et ce, afin de mettre en lumière les aspects qui ont conduit à l'émergence du hameau de Way's Mills.

Daniel Way naît en 1792 et grandit à Marlow, dans l'état du New Hampshire (É.-U.). En 1820, il s'installe avec sa famille dans le comté de Stanstead, où se trouvent d'autres familles américaines de sa connaissance. Après avoir joint son oncle Silas Mack, qui possède un moulin à moudre et à scier sur la rivière Tomifobia, Daniel Way démarre dans les années 1830 une entreprise de confection de tissus qui connait un succès enviable. En effet, il possède 55 acres de terre et une belle maison, alors que sa fabrique de tissus fait travailler plusieurs employés. Dans la première moitié des années 1840, il achète des terres dans le canton de Barnston. Sur l'un des terrains nouvellement acquis se dressent déjà une maison, une grange et des bâtiments. C'est à cet endroit précis, près de l'actuel pont à l'entrée nord du hameau, qu'il jette son dévolu pour construire un moulin à laine en 1849 (*carte 1.12*). Il s'agit d'un endroit stratégique qui lui permet d'avoir accès à la rivière Niger et d'y construire un barrage permettant d'alimenter sa petite fabrique en énergie hydraulique. On trouve également sur le site un entrepôt-atelier[6], adjacent au moulin dont on peut encore aujourd'hui apercevoir les fondations.

6. Localisé au 2155, chemin de Way's Mills, l'atelier-entrepôt a depuis été converti en résidence privée.

1.11 Le canton de Barnston, en 1863. La carte illustre notamment l'occupation et le développement du territoire, en plus d'indiquer le nom des propriétaires des lots ainsi que les réseaux routier et hydrographique en place. Source : O.W. GRAY (arpenteur). *Map of the district of St. Francis, Canada East* (détail). 1863. © Bibliothèque et Archives Canada (BAC)



1.12

1.14

1.15

1.16

1.13

Le moulin de Daniel Way procède au cardage, au filage et au drapage de la laine avec la matière première récoltée auprès des agriculteurs de la région (*figure 1.15*). L'élevage de cheptels ovins se trouve ainsi encouragé par ces petits industriels qui en stimulent la demande. Il faut dire qu'à partir des années 1820, on voit apparaître au Canada des fabriques de laine désignées en anglais sous le terme de *woollen factories*, dans lesquelles toutes les opérations, depuis le cardage jusqu'à l'apprêt des étoffes, en passant par le filage et le tissage, sont regroupées au sein d'une même entreprise, opérations rendues possibles par la mécanisation du filage. Par contre, le tissage se fait encore au métier manuel par des ouvrières, dans la fabrique même. Au fil du temps, l'entreprise de Daniel Way devient suffisamment importante pour que la localité prenne le toponyme de Way's Mills. Ce nom semble apparaître pour la première fois dans l'annuaire Lovell en 1871, alors que le hameau était auparavant également connu sous le nom de Wayville, tel que mentionné sur la carte de Putnam et Gray de 1863 (*carte 1.11*).

Après le décès de Daniel Way en 1875, le moulin est opéré par ses fils. À cette époque, les activités de transformation prennent une ampleur appréciable et un second moulin vient prendre place de l'autre côté de la route, toujours à proximité de la première installation.

1.12 Le hameau de Wayville, en 1863. L'encerclé de couleur blanche identifie l'endroit où Daniel Way a implanté son moulin. Source : O.W. GRAY (arpenteur). *Map of the district of St. Francis, Canada East* (détail). 1863. © Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

1.13 Vue du chemin de Way's Mills en direction nord-ouest, à partir du pont près du moulin à laine, alors que la voie publique empruntait le tracé du sentier Onès-Cloutier actuel. Source : J.G. LAVIOLETTE, 1947. © Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), cote E6,S7,SS1,P60084

1.14 Le chemin de Way's Mills en direction du hameau (sud-est), en 1947. Source : J.G. LAVIOLETTE, 1947. © BAnQ, cote E6,S7,SS1,P60077

1.15 Moulin à laine de la famille Way situé en bordure de la rivière Niger, à Way's Mills. Source : H. Belden & Co. *Historical Atlas of Quebec Eastern Townships.* 1881, p. 29.

1.16 Pont en bois qui enjambait la rivière Niger près du moulin à laine de la famille Way, en 1947. Source : J.G. LAVIOLETTE, 1947. © BAnQ, cote E6,S7,SS1,P60082

Les constructions formant le hameau de Way's Mills

À partir des années 1820, un hameau se dessine à Way's Mills. Il comprend alors les moulins près de la rivière Niger, un magasin général auquel un bureau de poste est annexé en 1863, une petite école et une concentration de résidences. Des bâtiments secondaires (hangars, granges-étables, forges, etc.) dans les cours arrière rappellent les occupations des résidents de l'endroit, qui vivent majoritairement de l'agriculture ou de la transformation des produits de la terre (laine, cuir, bois, fer). Au centre du hameau de Way's Mills, les maisons sont positionnées près de la voie publique et ont fort probablement été construites entre les années 1830 et 1900. Elles ont logé entre autres des membres des familles Way, Clifford, Hollister, Truell et Southmaid.

1.17

L'axe routier principal qui traverse le hameau, aujourd'hui désigné par le toponyme chemin de Way's Mills, est une route étroite. Le chemin de Way's Mills ainsi que les chemins Ball Brook, Standish et Madore qui complètent la trame routière du hameau, apparaissent sur la carte Putnam et Gray en 1863. Ce réseau routier, tel qu'on le connait aujourd'hui, a donc progressivement pris forme entre le début du 19e siècle, avec l'arrivée des premiers colons, et l'année 1863. Deux ponts situés aux extrémités du hameau de Way's Mills permettent de franchir la rivière Niger. Celui que l'on désignera plus tard comme le pont Way se trouve au nord du hameau, près du moulin à laine de la famille Way, alors que le pont localisé plus au sud sera éventuellement connu comme le pont Clifford, considérant qu'il se trouve près des terres de cette famille. Ces ponts étaient autrefois couverts afin de protéger les tabliers de bois des intempéries (*figure 1.17*). Un chemin relie le hameau de Way's Mills à Barnston Corner, puis à Coaticook.

Si les moulins qui donnaient vie au hameau de Way's Mills ont aujourd'hui disparu, d'autres bâtiments encore en place témoignent de la vitalité d'antan de ce petit hameau. Depuis 1874, donc avant la construction des deux lieux de culte du hameau, les services religieux sont célébrés par des missionnaires itinérants dans la petite école qui se trouve sur les terres de la ferme des Clifford. En 1880, Sarah Clifford donne un lot à la Way's Mills Union Church Association. Ce regroupement se compose de dénominations religieuses diverses (Baptists, Crises Adventists, Herald Adventists, Methodists) regroupées de manière à pouvoir supporter les coûts d'édification d'un temple. Une fois les fonds amassés, la construction de l'église se concrétise. En janvier 1881, Gilbert Moulton produit les plans de l'édifice. Les entrepreneurs Riley et Ozro Cass ainsi que Charles Davis obtiennent le contrat de construction. En juin 1881, la structure de l'église est élevée. La Way's Mills Union Church, une petite église en bois d'une grande sobriété qui allie les styles néoclassique et néogothique, se dresse ainsi à côté de l'école, sur la terre des Clifford. En 1925, elle adhère à l'Église Unie du Canada.

L'église et le presbytère anglicans sont quant à eux élevés en 1888 sur un terrain donné par Maggie et Arthur Cummings et bordé par la rencontre des chemins Ballbrook et Madore. Les plans du nouveau temple en bois, de style néogothique, sont dessinés par le révérend Arthur Jarvis, recteur de Carleton Place, une municipalité de l'est de l'Ontario. Les travaux de construction de l'église anglicane sont pour leur part confiés à Ben Kezar, entrepreneur de Stanstead, alors que la finition intérieure revient à Henry Clifford. Le lieu de culte, dont la façade principale donne sur le chemin Ballbrook, prend dès lors le nom de Church of the Epiphany. Le presbytère, qui dessert les communautés anglicanes de Way's Mills et de Barnston Corner, est implanté pour sa part sur le chemin Madore, près de l'intersection avec le chemin Ballbrook, dans l'axe de l'église. La grange destinée à abriter les chevaux lors des messes est quant à elle localisée à l'arrière du presbytère, dans la marge latérale droite de l'église. Plusieurs pasteurs habitent le presbytère jusqu'en 1915, date à laquelle le rattachement se fait avec Ayer's Cliff et Hatley, où logera dorénavant le pasteur. À partir de cette date, les services religieux anglicans deviennent de plus en plus épisodiques, considérant que la communauté anglicane a de moins en moins de membres. Le presbytère est vendu en 1942.

Édifié en 1914 à proximité des deux églises se faisant face de part et d'autre du chemin Ball Brook, le centre communautaire (*figure 1.19*) consolide cette partie du hameau dédiée aux activités communautaires et sociales. La construction du centre communautaire repose sur l'initiative de Clarissa Bean et Elizabeth Davidson Cramer. Le projet prévoit l'aménagement d'une grande salle permettant d'accueillir les activités sociales du hameau, dans un lieu central et permanent, pour répondre aux besoins d'une population croissante. La conception du bâtiment est assurée par Willis Cramer, époux d'Elizabeth et propriétaire du moulin à scie du hameau de Way's Mills. Une collecte de fonds est ensuite organisée pour financer le projet. En 1914, la construction prend forme. Les hommes du hameau viennent tour à tour donner de leur temps pour compléter l'édifice et sa finition intérieure. On retrouve à l'étage une salle de spectacle et une scène, alors que le rez-de-chaussée possède une salle de réunion et une cuisine. Désigné à ses débuts sous l'appellation Union Progressive Hall et Community Hall, le bâtiment est aujourd'hui connu comme le Centre communautaire de Barnston-Ouest (*voir figure 1.44*).

1.18

1.19

1.17 Ancien pont couvert de Way's Mills. Le lieu de culte anglican Church of the Epiphany en arrière-plan, à la droite de la structure de bois.
Source : © Comité Patrimoine et Culture de Barnston-Ouest [document numérique]

1.18 Le hameau de Way's Mills, vers 1909.
Source : © Centre de recherche des Cantons-de-l'Est, cote CA E001 P020-003-06-P615

1.19 Groupe de femmes et d'enfants devant le centre communautaire.
Source : *Barnston Ouest, 1946-1996*. 1995, p. 53.

Way's Mills au 20e siècle

George Sheard, un diplômé en textile de l'Université de Bradford, en Angleterre, acquiert en 1937 l'ancien moulin à laine des Way[7]. Le bâtiment est alors électrifié et agrandi (*figure 1.20*). On y fabrique des manteaux pour hommes et femmes ainsi que des habits de neige pour les enfants. À son ouverture, l'entreprise emploie une cinquantaine d'ouvriers. Au début de la Deuxième Guerre mondiale, l'usine connue sous le nom de George Sheard & Cie fournit des couvertures et des étoffes pour l'armée. Les femmes du hameau et des campagnes environnantes sont engagées notamment pour jumeler et retenir avec une bande de papier des lacets produits à la Belding Corticelli de Coaticook. En 1942, l'usine est détruite dans un incendie, mais aussitôt reconstruite. Une partie de la production est alors déménagée sur la rue Merrill à Coaticook, tandis que les activités de teinture se poursuivent à Way's Mills. En 1948, toute la production est transférée à Coaticook.

1.20 Vue vers l'ouest d'une portion du hameau de Way's Mills, probablement dans les années 1910. Le bâtiment visible au bas de la photographie, à gauche, est la beurrerie alors que celui à droite est la première usine de George Sheard incendiée en 1942.
Source : Matthew FARFAN. *Les Cantons-de-l'Est. Villes et villages*. 2006, p. 23.

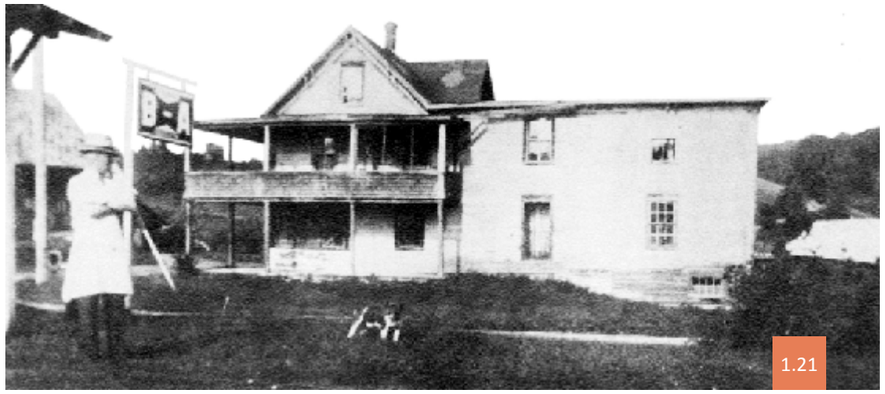
1.21 L'un des magasins généraux du hameau de Way's Mills.
Source : *Barnston-Ouest, 1946-1996*. 1995, p. 52.

À partir de 1875, l'augmentation des troupeaux de bovins commande la construction d'une beurrerie afin que les agriculteurs de Way's Mills puissent écouler leur lait. La Wayville Butter and Cheese Manufacturing Society est ainsi fondée en 1896. L'organisme acquiert un lopin de terre d'un dénommé Smith sur le chemin Hunter, à l'entrée du hameau, pour y ériger une beurrerie (*figure 1.20*). Dès lors, l'entrepreneur Kezar entreprend sa construction. John Converse, qui a suivi un cours à l'école laitière de Saint-Hyacinthe, en devient le gérant. Chaque lundi, mercredi et vendredi, les fermiers des environs doivent faire la file pour y amener leur lait. Le bâtiment, qui sert de glacière, est relié à la bâtisse principale par un passage couvert. La glace qui est entreposé est tirée du ruisseau localisé en contre-bas du terrain.

Rendus au hameau, les agriculteurs peuvent prendre leur courrier, fréquenter les trois magasins généraux qui s'y trouvent ou bénéficier des services de forge. Dans les années 1940, la beurrerie qui fabrique le beurre de marque Yukon Gold est transformée en coopérative, la Coopérative agricole de Way's Mills, et poursuit ses activités pendant encore plusieurs années avant, selon ce que rapportent certaines personnes, d'être possiblement acquise par la compagnie Carnation Milk[8]. Une autre construction ancienne de Way's Mills rappelle l'esprit communautaire qui prévaut dans les hameaux. Alors qu'elle s'occupe de scoutisme pour la région des Cantons-de-l'Est, en plus de se montrer très active auprès des enfants de Way's Mills, Marjorie Sheard, épouse de George Sheard, fait construire vers 1939 un bâtiment pour les enfants engagés dans les troupes de scouts et guides du hameau. Le bâtiment porte le nom de The Scout and Guide Hut. Le bâtiment est transféré à la municipalité en 1995. Il est ensuite rénové et utilisé pour les réunions du conseil municipal, avant de devenir le bureau municipal en 2000 (*voir figure 1.48*).

Dans les années 1870, Way's Mills devient l'un des premiers hameaux de la région à se voir doter d'une ligne téléphonique. Il est aussi précurseur dans un autre domaine, considérant qu'il est électrifié dès 1927, alors que les autres hameaux de la région ne sont raccordés aux réseaux téléphonique et électrique que beaucoup plus tardivement. À la suite de la fondation de la municipalité de Barnston-Ouest en 1946, au lendemain du morcellement d'une partie de la municipalité de Barnston, un service d'incendie reposant sur une équipe de pompiers volontaires est mis sur pied en 1950. Une caserne est édifiée en 1952, sous la gestion d'Émery Duquette, et demeure en service pendant presque trente ans.

En 1946, la Municipalité de Barnston-Ouest est créée à la suite du morcellement du canton de Barnston. Elle est formée de deux principaux hameaux : Kingscroft, à majorité francophone, et Way's Mills, à majorité anglophone. Une école catholique desservant majoritairement une population francophone est ouverte en 1954 en plein cœur du hameau de Way's Mills (*voir figure 1.47*). Après quelques années seulement, les élèves sont transférés dans une nouvelle école à Kingscroft où est concentrée la majorité de sa clientèle.



Dans les années 1960-1970, une forte communauté artistique s'enracine dans la région. Au début des années 1960, le couple formé du sculpteur Stanley Rozynski et de la potière Wanda Staniszewska, qui gravite près des milieux artistiques montréalais et new-yorkais d'avant-garde, acquiert l'ancienne école catholique de Way's Mills afin de la transformer en grand espace de création. Ils y aménagent leur résidence et y donnent des ateliers de sculpture et de poterie. Pendant une période de vingt ans qui prend fin en 1983, des centaines d'étudiants y sont initiés à la poterie, sous le professorat de Staniszewska. D'autres artistes, dont certains de réputation internationale, élisent domicile à Way's Mills, comme Morton Rosengarten, François Dallegret, Louis Dudek, ainsi que que le couple constitué de Satoshi Saito et Louise Doucet. Ils ne sont toutefois pas les premiers artistes de réputation internationale résidant à Way's Mills, car le sculpteur Orson Wheeler, né à Way's Mills en 1902, avait bien avant eux vu ses œuvres présentées à New York, Londres, Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver[9].

Le hameau de Way's Mills n'a pas connu de modifications importantes depuis les années 1960. En effet, on recense peu de nouvelles constructions, une décroissance de la démographie causée par le vieillissement de la population, l'exode des jeunes et l'acquisition de propriétés comme résidences secondaires. Bien que le lieu n'ait plus le dynamisme qu'il avait alors que ses activités industrielles étaient à leur apogée, le hameau a conservé son ambiance traditionnelle d'autrefois, empreinte d'un esprit pittoresque où le temps semble suspendu.

7. Cette date provient du livre *Barnston-Ouest, 1946-1996. Album-souvenir du 50e anniversaire*. Sherbrooke, s.é., 1995, p. 196. Elle est également reprise dans l'historique de la compagnie de George Sheard. Voir *Les tissus Geo. Sheard*. « Historique » [en ligne] : http://www.geosheard.com/fr/history.aspx (page consultée le 27 avril 2016).
8. Cette information n'a pu être confirmée par aucune source officielle.
9. Matthew FARFAN. « Orson Wheeler (1902-1990) ». *Townships Heritage Web Magazine*. Sherbrooke, Quebec Anglophone Heritage Network, s.d. [en ligne] : http://townshipsheritage.com/article/orson-wheeler-1902-1990

1.22

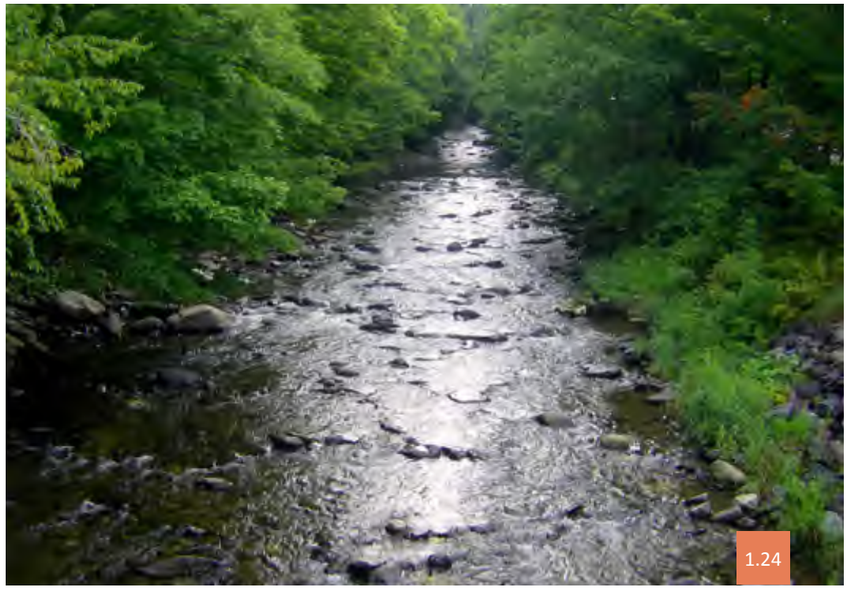
MILIEU NATUREL

Hydrographie

Le hameau de Way's Mills est situé en bordure de la rivière Niger. Ce cours d'eau est à l'origine de l'implantation du hameau en raison de l'exploitation de moulins sur l'affluent. La rivière Niger prend sa source au lac Lyster et poursuit son tracé sinueux vers le nord-ouest à travers des terres agricoles et boisées. Dans les environs du hameau de Way's Mills, le cours d'eau serpente et dévale le territoire en une série de cascades, contribuant par le fait même à rendre le site propice à des industries puisant leur force motrice de l'énergie hydraulique. La rivière Niger poursuit ensuite son parcours et se jette dans la rivière Tomifobia, après l'ancien barrage hydroélectrique de Burrough's Falls, avant de se déverser à son tour dans le lac Massawippi.

Dans le hameau de Way's Mills, la rivière Niger possède des rives boisées et son lit est parsemé de roches visibles en raison de son faible débit. Quelques affluents mineurs se déversent dans la rivière à proximité du hameau. Le ruisseau Ball est le plus important. Deux ponts enjambent la rivière Niger à l'intérieur du périmètre à l'étude, ce qui donne lieu à de rares vues vers le cours d'eau à partir de l'espace public. Là où des chemins longent la rivière, le cours d'eau est peu visible en raison de son encaissement et de la végétation dense qui le borde. Le sentier pédestre Onès-Cloutier, qui s'inscrit dans le tracé initial du chemin Way's Mills (*voir section sur les parcours, p. 1.13*), longe quant à lui la rivière au nord du hameau, à l'un des seuls endroits où l'on peut avoir un accès public privilégié à la rivière Niger.

1.23



1.24

1.22 Principaux éléments naturels du hameau de Way's Mills.
Carte schématique : Guy Mongrain.
Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.23 La rivière Niger (Negro River) à une époque où les berges étaient moins densément boisées.
Source : © BAnQ, date inconnue

1.24 La rivière Niger de nos jours, telle que visible à partir du pont qui la traverse près de l'intersection des chemins de Way's Mills et Madore.

Topographie

Le hameau de Way's Mills est situé dans l'ensemble physiographique du haut plateau appalachien, dans l'unité de paysage du Plateau de la rivière Niger[10]. Du point de vue des caractères biophysiques, ce plateau comporte quelques buttons, des coteaux et des dépressions. Le hameau est justement localisé dans une dépression formée par la vallée de la rivière Niger. Il est entouré de coteaux au relief plus ou moins accidenté, si bien que peu importe par quel chemin on accède à Way's Mills, on descend vers le hameau.

L'effet de cuvette qui caractérise le hameau de même que sa végétation dense font en sorte que le noyau villageois n'est pas visible à distance. La topographie crée ainsi un effet de surprise lorsqu'on entre dans le hameau, ce dernier n'étant jamais perceptible dans son ensemble. À cet égard, le hameau de Way's Mills est représentatif de plusieurs hameaux de la MRC de Coaticook, qui sont implantés dans des creux ou des fonds de vallée près des cours d'eau et qui offrent peu de perspectives visuelles sur l'extérieur[11].

10. Chantal PRUD'HOMME. *Caractérisation et évaluation des paysages de la MRC de Coaticook*. 2009, p. 11.
11. *Idem*, p. 7.

1.25 Le hameau de Way's Mills est situé au creux de la vallée de la rivière Niger et est entouré de végétation. Source : © Pierre Lahoud, 2015

1.26

1.27

Végétation et écosystème

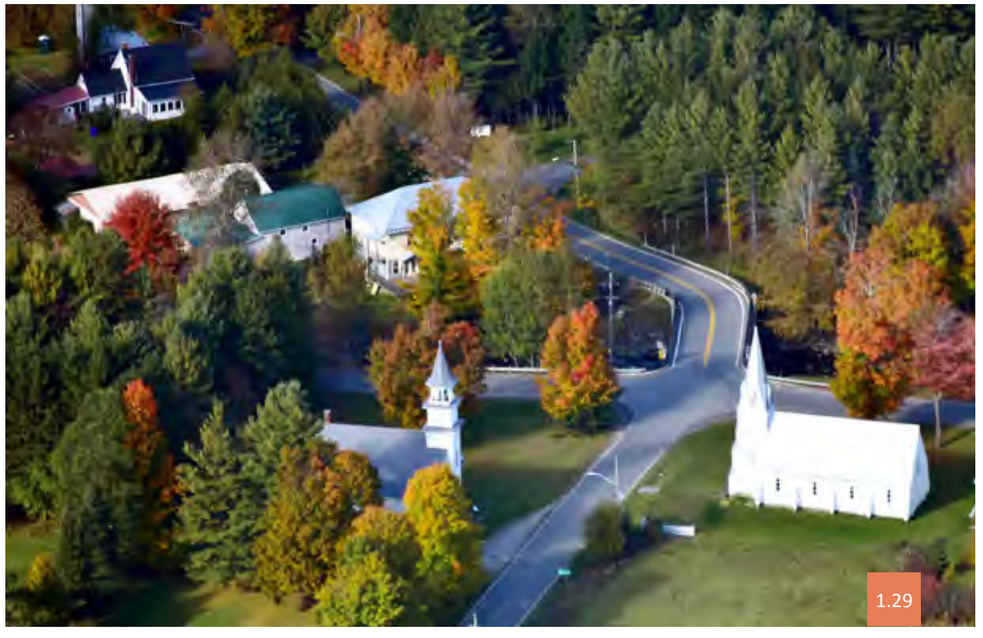
Way's Mills comprend un important couvert végétal. Bien que plusieurs terres en culture se trouvent en périphérie du hameau, celui-ci est surtout boisé. Les zones naturelles, notamment en bordure de la rivière Niger, font partie d'une forêt à dominante feuillue parsemée de conifères[12]. Dans les zones bâties, notamment sur le chemin de Way's Mills, les terrains conservent plusieurs arbres feuillus matures qui forment une canopée presque continue le long de la voie publique. Sur le terrain situé en face du centre communautaire, une plantation de conifères rendus matures constitue une exception dans le hameau. Plus au sud, le long du chemin Ball Brook, des terres agricoles ont été reboisées récemment. Cela démontre qu'au niveau de la végétation, le paysage évolue constamment. Une comparaison entre les orthophotographies réalisées respectivement en 1945 et 2013 (*figures 1.26 et 1.27*) démontre effectivement une densification de la canopée dans et autour du hameau de Way's Mills, due notamment à l'accroissement des arbres, mais également à de nouvelles plantations. La comparaison entre deux photographies aériennes, l'une de 1979 et l'autre de 2015 (*figures 1.28 et 1.29*), démontre aussi cette augmentation du couvert arboricole.

Par ailleurs, l'une des caractéristiques du hameau de Way's Mills est la présence de tunnels formés à plusieurs endroits par les arbres. Le règlement RCI7-002 protège ces tunnels arboricoles, et ce tant à l'intérieur du hameau de Way's Mills que sur l'ensemble du territoire de la municipalité de Barnston-Ouest. Aucun répertoire recensant les essences d'arbres présents n'a cependant été élaboré à ce jour.

En ce qui concerne les écosystèmes dans le hameau de Way's Mills, la base de données du *Centre de données sur le patrimoine naturel du Québec* (CDPNQ) fait mention de colonies de chauves-souris argentées et de chauves-souris cendrées, deux espèces susceptibles d'être désignées menacées ou vulnérables au Québec.

12. Chantal PRUD'HOMME. *Caractérisation et évaluation des paysages de la MRC de Coaticook*. 2009, p. 11.

1.28



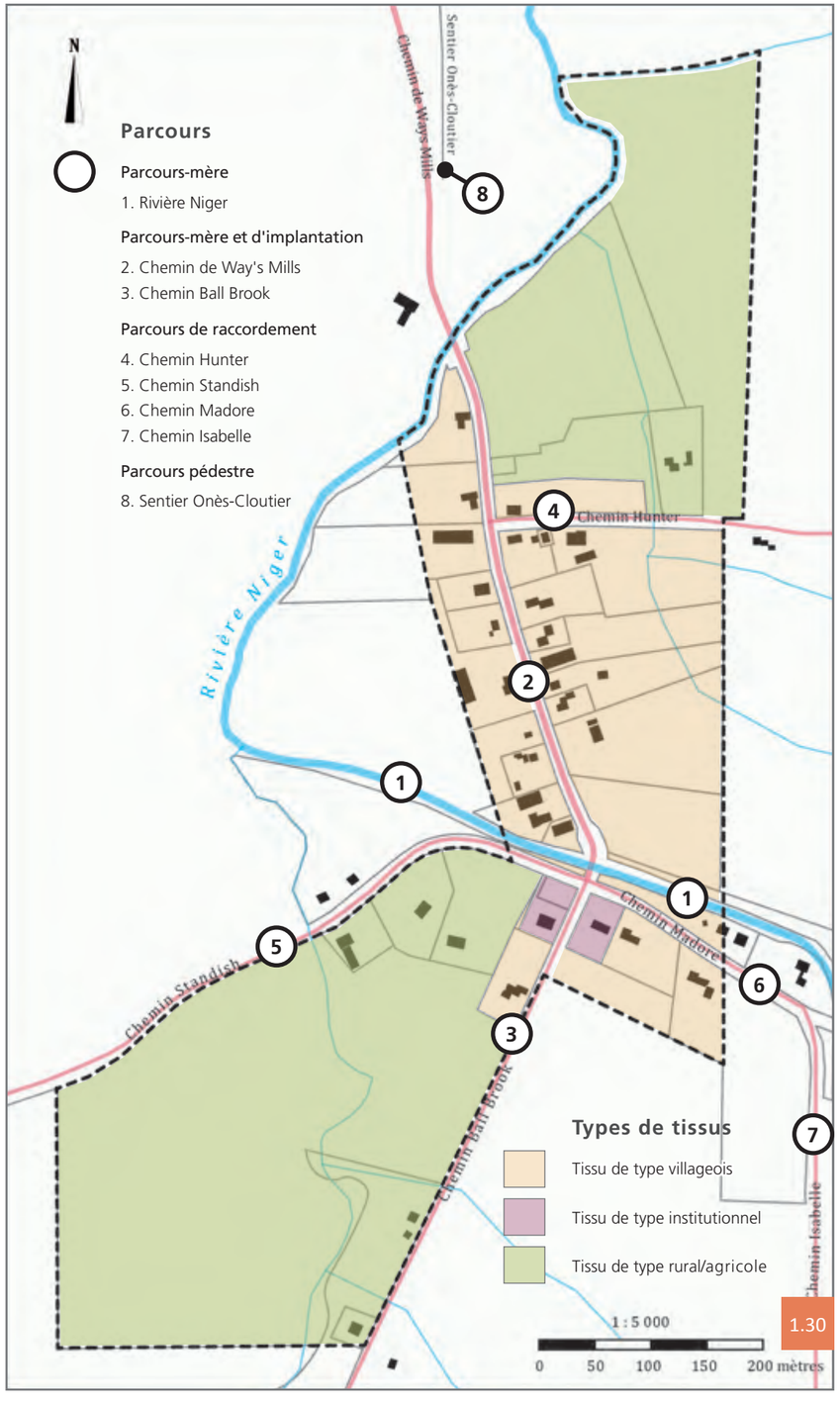
1.29

1.26 Photographie aérienne du hameau de Way's Mills, prise en 1945.
Source : © Québec. Ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources, 1945

1.27 Orthophotographie du hameau de Way's Mills, prise en 2013.
Source : © Table des MRC de l'Estrie, 2013

1.28 Prise à l'hiver 1979, cette photographie démontre bien que le hameau de Way's Mills était moins densément boisé qu'aujourd'hui et que la taille des arbres était nettement plus petite. Source : © BAnQ Sherbrooke. *Macro-inventaire du patrimoine québécois*, 1979

1.29 Cette vue récente du hameau montre que la végétation est plus abondante aujourd'hui. Source : © Pierre Lahoud, 2015



UTILISATION DU SOL

Types de tissus

Bien que la superficie du hameau soit relativement petite, trois types de tissus caractérisent le secteur d'étude (*carte 1.30*) :

Tissu de type villageois

Le chemin de Way's Mills est le parfait exemple d'une implantation de type villageois, avec ses maisons alignées et relativement rapprochées tant du chemin que les unes des autres. Bien que le parcellaire soit irrégulier, il s'en dégage une certaine uniformité en raison de l'implantation plutôt régulière des bâtiments et de leur gabarit. Les chemins Hunter et Madore, qui se connectent au chemin de Way's Mills, prolongent également ce type de tissu dans la portion incluse à l'intérieur du périmètre urbain (*figure 1.31*).

Tissu de type institutionnel

De par leur fonction particulière et leur monumentalité, les deux églises qui se font face sur le chemin Ball Brook forment les deux seuls implantations de type institutionnel. Même si leur parcelle respective n'excède pas celles des résidences du hameau, les terrains dégagés qui ceinturent les deux propriétés religieuses donnent l'impression que les églises sont implantées sur de grands lots, comme c'est habituellement le cas pour les lieux de culte. Les parcelles des autres bâtiments institutionnels sont quant à elles davantage de type villageois (*figure 1.32*).

Tissu de type rural/agricole

Ce type d'implantation est plus rare à l'intérieur du hameau de Way's Mills. Dans les faits, seules quelques parcelles plus vastes, localisées aux deux extrémités du hameau, correspondent au type d'implantation rural/agricole. Il s'agit des grandes parcelles localisées le long des chemins Ball Brook et Standish (ex. : 2015, chemin Ball Brook et 767-769, chemin Standish), ainsi qu'au nord-est des chemins Hunter et de Way's Mills. Dans ces deux secteurs du hameau, les parcelles sont en partie boisées. Il y a peu de bâtiments qui sont implantés sur ces parcelles et lorsque c'est le cas, ils sont généralement plus éloignés de la voie publique et distanciés les uns des autres. Dès que l'on sort du hameau, les implantations de type rural/agricole dominent le paysage environnant (*figure 1.33*).

1.30 Plan du hameau de Way's Mills illustrant les différents types de tissus, les principaux parcours ainsi que le parcellaire. Carte schématique : Guy Mongrain. Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.31

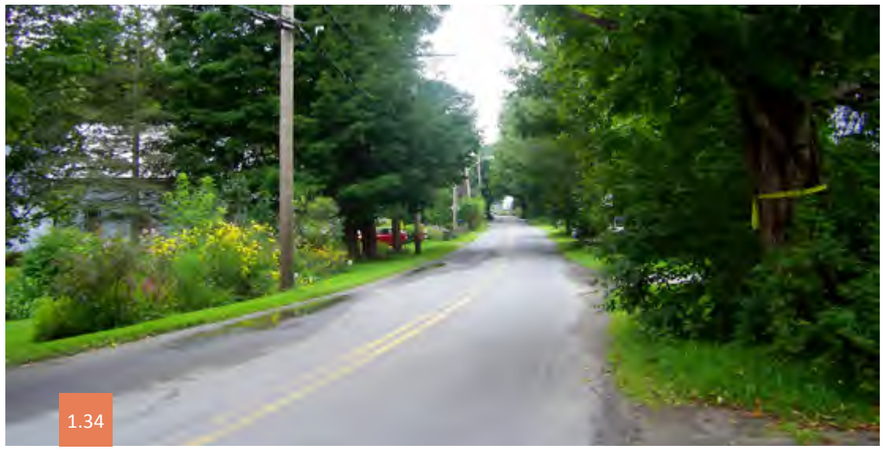
1.31 Tissu de type villageois sur le chemin de Way's Mills.

1.32

1.32 Tissu de type institutionnel, avec les deux églises qui se font face au cœur du hameau.

1.33

1.33 Tissu de type rural/agricole sur le chemin Ball Brook.


1.34

1.35

Parcours

Le hameau de Way's Mills comprend plusieurs parcours de natures différentes. Comme c'est souvent le cas, le cours d'eau principal constitue un parcours en soi. Dans ce cas-ci, la rivière Niger n'a certainement pas servi à la navigation en raison de son faible débit et de son parcours accidenté. Toutefois, il y a lieu de penser qu'un sentier a pu suivre la rivière lors de l'exploration du territoire et des premiers efforts de colonisation, avant que les premiers chemins terrestres ne soient aménagés.

L'axe formé par les chemins de Way's Mills (*figure 1.34*) et Ball Brook constitue ici à la fois le parcours-mère et le parcours d'implantation où l'on retrouve la grande majorité des bâtiments du hameau. Relativement rectiligne, avec un infléchissement au niveau de la traversée de la rivière, ce parcours fondateur comprend peu de dénivellations, du moins dans le hameau. Il est à noter qu'au nord du hameau, le tracé original du chemin de Way's Mills passait autrefois légèrement plus à l'est, soit plus près de la rivière Niger, là où a été aménagé l'actuel sentier Onès-Cloutier (*voir la photographie aérienne de 1945, à la figure 1.26*). Jusqu'en 1969, le chemin de Way's Mills suivait donc la rivière de façon plus rapprochée.

De manière générale, les autres chemins qui convergent vers le cœur du hameau de Way's Mills, qui traversent des zones agricoles peu densément construites, sont des parcours de raccordements menant vers d'autres villages ou hameaux. Peu de bâtiments sont implantés sur les chemins Madore, Isabelle (*figure 1.35*), Standish et Hunter, sauf près de l'intersection avec le parcours-mère. Ces voies de circulation sont davantage accidentées et comprennent des pentes importantes à l'approche du hameau.

Un autre parcours, celui-ci pédestre, est le sentier Onès-Cloutier qui longe la rivière sur 1,1 km, au nord du hameau sur l'ancienne emprise du chemin de Way's Mills (*figure 1.36*).

Parcellaire

Le parcellaire du hameau de Way's Mills est irrégulier et il n'est pas possible de déterminer une parcelle type, tant pour sa superficie que sa forme. Issu de la subdivision des lots originaux (lots 3 et 4 du rang 5 et partie sud du lot 4 du rang 4) (*voir figure 1.12*), le parcellaire actuel est tributaire de la présence de la rivière Niger et des divers chemins non rectilignes qui parcourent le hameau, ce qui crée des lots de formes et de dimensions variées (*voir carte 1.30*). C'est le long du chemin de Way's Mills que la plus grande uniformité du parcellaire est perceptible, notamment en raison des lignes de lots latérales qui sont presque toutes perpendiculaires au chemin, mais la taille et la dimension des parcelles varient tout de même.

Sur le territoire même, le parcellaire n'est pas très marqué. Bien que certaines clôtures, rangées d'arbres ou haies sont implantées sur des limites de lots (*figures 1.37 et 1.38*), les délimitations du parcellaire ne sont pas tellement perceptibles et ne constituent pas une caractéristique du lieu. Il en résulte un système organique, qui peut même parfois paraître désorganisé, mais qui contribue au caractère pittoresque du hameau.

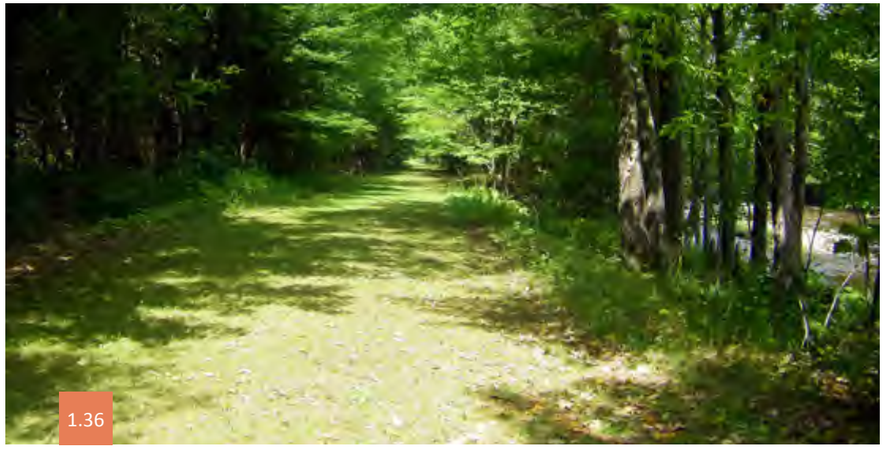
1.34 Le chemin de Way's Mills constitue l'un des deux parcours-mère du secteur.

1.35 Le chemin Isabelle est l'un des parcours de raccordement menant au hameau.

1.36 Le sentier Onès-Cloutier est aménagé sur l'ancienne emprise du chemin de Way's Mills.

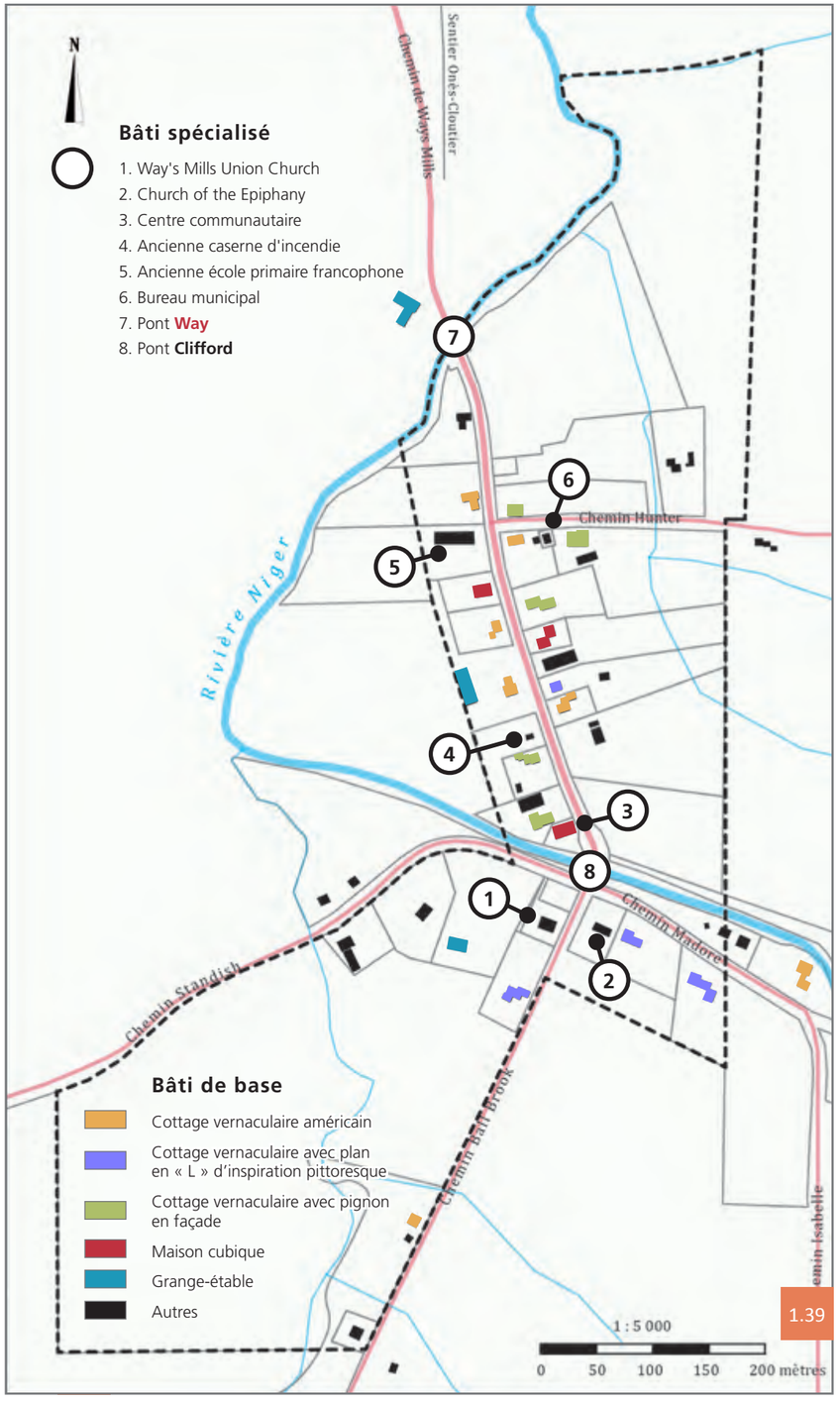
1.37 Parfois, des rangées d'arbres plantées sur les lignes de lot soulignent les divisions cadastrales.

1.38 Des clôtures sont également aménagées sur certaines limites de parcelle. Cependant, les délimitations cadastrales sont généralement peu perceptibles dans le paysage de Way's Mills.


1.36

1.37

1.38



1.39

BÂTI

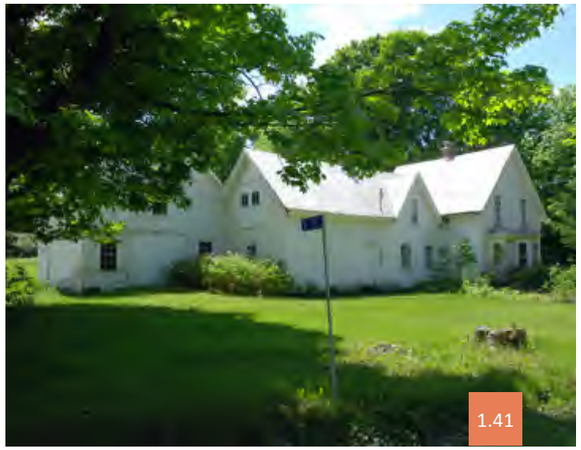
Types architecturaux dominants

Le bâti de base du hameau de Way's Mills est composé de résidences unifamiliales, souvent d'apparence cossue, témoignant de l'effervescence du hameau dans la deuxième moitié du 19e siècle. Parmi les typologies architecturales illustrées en introduction de cette étude, l'architecture vernaculaire américaine domine largement. Le hameau comprend presque à parts égales des cottages vernaculaires américains, des cottages vernaculaires avec plan en « L » d'inspiration pittoresque et des cottages vernaculaires avec pignon en façade. On retrouve également trois maisons cubiques et deux granges-étables à toit brisé (*voir le* Répertoire des bâtiments et sites d'intérêt, *en* Annexes, *p. 1.26*). De plus, la maison-bloc, c'est-à-dire une résidence jumelée à ses dépendances, est une particularité récurrente dans le hameau de Way's Mills.

Au niveau du bâti spécialisé, le hameau se distingue par ses deux églises érigées face à face sur le chemin Ball Brook. Les lieux de culte Way's Mills Union Church (1881), de style néoclassique avec des influences néogothiques, et Church of the Epiphany (1887-1888), de style néogothique, sont construits en bois. Le centre communautaire (1914), l'ancienne caserne d'incendie (1952), l'ancienne école primaire francophone (1954) et le bureau municipal (v. 1939) complètent le bâti spécialisé. Deux ponts franchissant le tracé sinueux de la rivière Niger, dont un situé juste à l'extérieur du hameau, caractérisent également le paysage bâti de Way's Mills. Les moulins et autres bâtiments industriels, qui ont fait la force du hameau au 19e siècle et au début du 20e siècle, sont aujourd'hui disparus. Seuls quelques vestiges de moulins sont visibles en certains endroits, en bordure de rivière[13].

13. Des vestiges d'anciens moulins sont visibles près de la propriété du 2155, chemin de Way's Mills, ainsi que de part et d'autre du pont du chemin Madore.

1.40



1.41

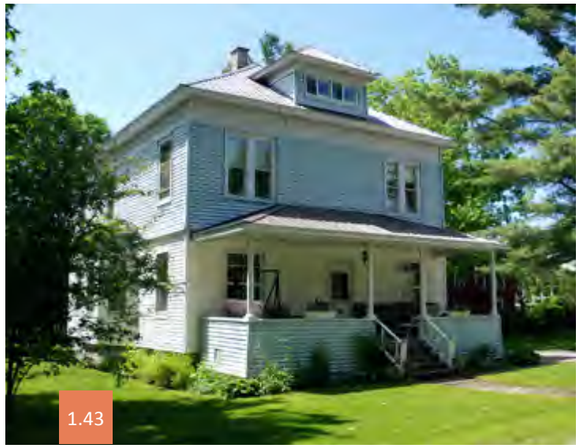
1.42

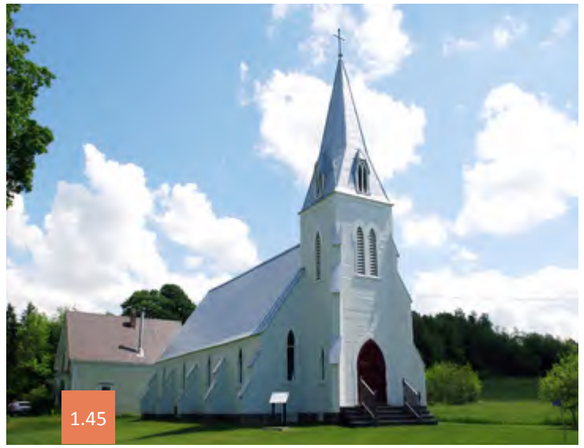
1.39 Identification des bâtiments spécialisés et des typologies architecturales. Carte schématique : Guy Mongrain. Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.40 Ce cottage vernaculaire américain, érigé à la fin du 19e siècle, possède un revêtement de bois et certaines ouvertures en bois. (2103, chemin de Way's Mills)

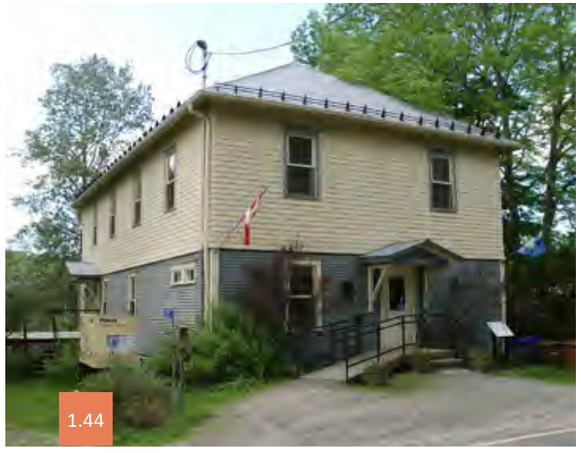
1.41 Cette résidence s'apparente au cottage vernaculaire avec son plan en « L » d'inspiration pittoresque dont le volume comprend un bâtiment secondaire attenant (maison-bloc). Ses composantes architecturales sont entièrement en bois. (715, chemin Madore)

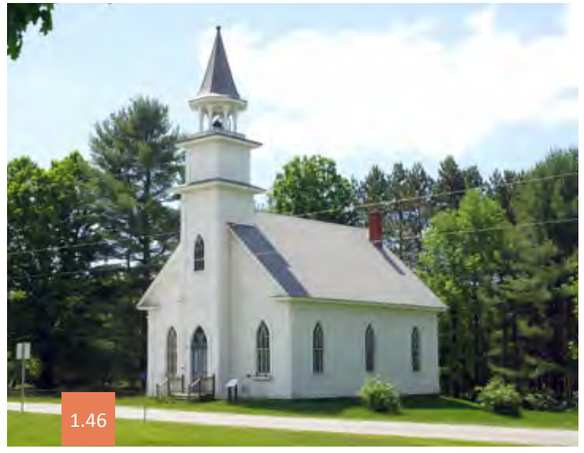
1.42 Cottage vernaculaire avec pignon en façade revêtu de bois. Il s'agit de l'ancien magasin général d'Harry et Jessie Emo. (2138, chemin de Way's Mills)

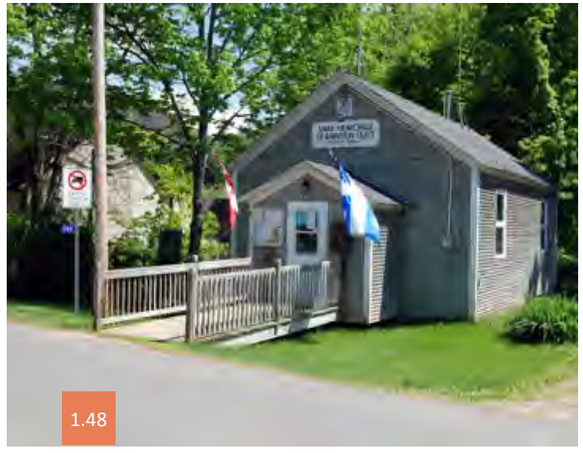

1.43


1.45

1.47


1.44


1.46


1.48

1.43 Maison cubique caractérisée par son plan carré, son élévation de deux étages et demi, son toit en pavillon percé d'une lucarne et sa galerie couverte.
(2123, chemin de Way's Mills)

1.44 Le centre communautaire de Way's Mills, érigé en 1914.
(2081, chemin de Way's Mills)

1.45 Le hameau de Way's Mills possède deux églises qui se font face de part et d'autre de la voie publique. Le lieu de culte Church of the Epiphany se caractérise par son plan rectangulaire simple avec un clocher central à base carrée. Ses ouvertures ogivales et ses contreforts témoignent du courant néogothique. (2064, chemin Ball Brook)

1.46 La Way's Mills Union Church présente une architecture influencée à la fois par le néoclassicisme et le néogothique. Ses proportions classiques et ses retours de corniches, qui suggèrent un fronton en façade, sont des caractéristiques du style néoclassique, alors que les ouvertures en forme d'ogive sont typiques de l'architecture néogothique.
(2063, chemin Ball Brook)

1.47 Construite en 1954, l'ancienne école primaire francophone de Way's Mills a été convertie en centre d'art.
(2133, chemin de Way's Mills)

1.48 Le bureau municipal est un bâtiment érigé vers 1939 qui abritait à l'origine les activités des enfants scouts et guides du hameau. (741, chemin Hunter)

Implantation du bâti

Dans la majorité des cas, les résidences et les institutions du hameau de Way's Mills font face à la voie publique. La façade principale est disposée parallèlement au chemin et un alignement des façades est perceptible. Cependant, en raison de la profondeur irrégulière des lots, causée notamment par le tracé sinueux de la rivière Niger, certains bâtiments sont implantés davantage en retrait sur leur parcelle. Cette organisation concourt à faire varier légèrement la dimension et la forme des cours avant des propriétés.

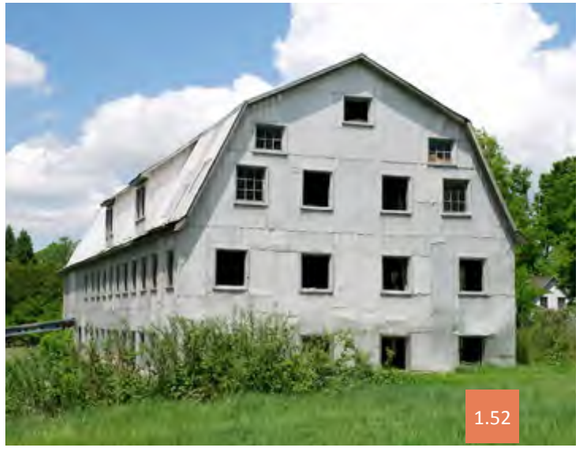
Majoritairement situé sur les chemins de Way's Mills, Hunter et Madore, le bâti de base suit une implantation typique des tissus villageois (*voir section précédente traitant des* Types de tissus*, p. 1.12*) : les résidences sont implantées passablement près de la voie publique (*figure 1.49*), les marges latérales sont relativement faibles et les espaces libres sont plus importants dans la cour arrière. Sur le chemin Hunter, à la jonction avec le chemin de Way's Mills, la marge de recul est plus faible et les bâtiments sont près les uns des autres, ce qui crée une densité bâtie plus grande à cet endroit. Finalement, les résidences plus récentes (bungalows) (*figure 1.50*), de même que celles situées sur des voies rurales qui s'éloignent du hameau (ex.: chemin Standish), sont disposées à plus forte distance de la voie publique sur de plus vastes lots. Leurs marges latérales sont aussi généralement plus importantes, créant par le fait même un certain isolement.

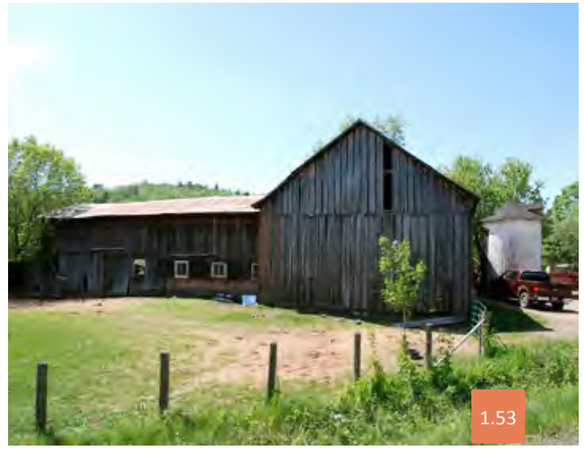
Les bâtiments secondaires sont nombreux et présentent différentes positions; ils ont été implantés au gré des besoins et des usages sans obéir à une règle d'organisation précise. Certains sont annexés à une résidence ou sont implantés à côté, derrière ou légèrement en biais par rapport au bâtiment principal, alors que d'autres sont isolés, indépendants de toutes autres constructions et sans ordre apparent. Les deux granges-étables situées à l'intérieur du hameau (*figures 1.51 et 1.52*) possèdent des toits brisés (ou mansardés), alors que les autres hangars et dépendances sont coiffés d'un toit à deux versants. Juste au nord du hameau, une grange-étable à toit à deux versants comportant un vieux silo en bois (*figure 1.53*) marque également le paysage notamment par son implantation oblique par rapport à l'actuelle voie publique.

1.49

1.51

1.50


1.52


1.53

1.49 Alignement des façades sur le chemin de Way's Mills. Les marges de recul sont similaires et une grande régularité est observable dans l'implantation des bâtiments.

1.50 Érigé vers 1979, ce bungalow présente une marge de recul très importante et s'écarte de l'implantation traditionnelle et régulière rencontrée sur cette voie de circulation. (2096, chemin de Way's Mills)

1.51 Cette propriété témoigne de l'implantation agricole sur les voies secondaires du hameau. La résidence est implantée loin du chemin et une grange-étable à toit brisé se trouve isolée derrière. (767-769, chemin Standish)

1.52 Grange-étable à toit brisé (2103, chemin de Way's Mills).

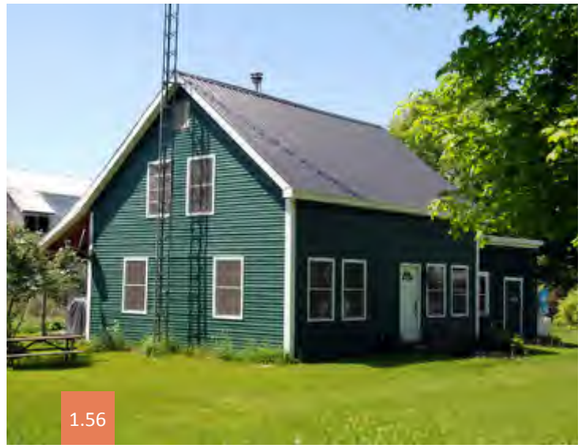
1.53 Grange-étable et silo en bois situés juste à l'extérieur du hameau de Way's Mills. (2165, chemin de Way's Mills)

Volumétrie

De manière générale, les bâtiments du hameau se caractérisent par leur plan au sol articulé et composé de plusieurs volumes. Les agrandissements peuvent être de plus petites dimensions et de hauteurs moindres, en plus de présenter un toit en appentis. Il arrive également qu'une dépendance agricole soit annexée au volume principal. Largement représentée dans le hameau de Way's Mills, la maison-bloc se définit comme une résidence à laquelle s'est greffée une grange-étable ou autre dépendance, ce qui permet de diminuer les déplacements d'un bâtiment à l'autre, tout particulièrement en période hivernale.

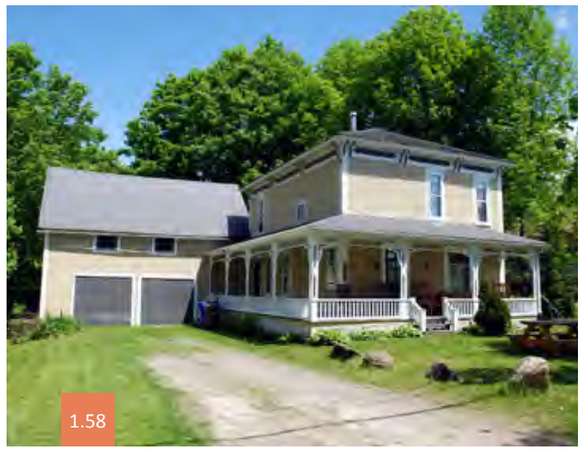
Les bâtiments d'une hauteur d'un étage et demi sont les plus fréquents dans le hameau, mais plusieurs résidences s'élèvent également sur deux étages, voire même deux étages et demi. La forme de toiture la plus populaire est celle à deux versants droits sans lucarne. On retrouve aussi quelques cas de toit en pavillon (quatre versants) introduits par la présence du modèle de la maison cubique (*voir figures 1.43, 1.44 et 1.58*).

1.54


1.56

1.57

1.55


1.58

1.54 Cette ancienne beurrerie est composée de plusieurs volumes imbriqués. À noter, l'élévation d'un étage et demi coiffée d'un toit à deux versants ainsi que le volume de deux étages surmonté d'un toit en pente. L'ensemble des composantes sont en bois. (735, chemin Hunter)

1.55 Construit à l'origine pour servir d'atelier-entrepôt, cette résidence de style néoclassique anglais se distingue notamment par son élévation de deux étages et demi surmontée d'un toit à deux versants.
(2155, chemin de Way's Mills)

1.56 Ce cottage vernaculaire américain, qui s'élève sur un étage et demi, est coiffé d'un toit à deux versants.
(2103, chemin de Way's Mills)

1.57 L'ancien presbytère anglican, qui s'élève sur un étage et demi et est coiffé d'un toit à deux versants, s'apparente au cottage vernaculaire américain au plan en « L ».
(727, chemin Madore)

1.58 Cette maison cubique de deux étages surmontée d'un toit à pavillon (quatre versants) comprend un garage attenant. Ses composantes sont en bois.
(2114, chemin de Way's Mills)

Caractéristiques architecturales dominantes

Le bois est un matériau de revêtement original et caractéristique des constructions du hameau de Way's Mills. Il recouvre souvent les façades sous la forme de planches à clin ou de bardeaux (*figure 1.61*). Les prolongements extérieurs, les ouvertures et les ornements sont également en bois (*figure 1.59*). Quant aux toits, ils sont plus souvent revêtus de tôle profilée, en remplacement de la tôle traditionnelle. Un seul cas de tôle embossée subsiste sur la résidence située au 2117, chemin de Way's Mills (*figure 1.60*). Le bardeau d'asphalte est également présent.

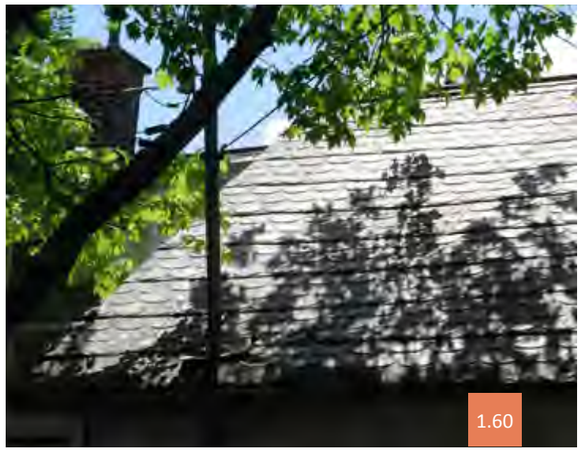
Le seuil des maisons est près du sol et les fondations sont généralement invisibles. L'entrée principale est souvent dissimulée par la végétation et les arrangements paysagers. Les prolongements extérieurs sont nombreux et variés, allant du court perron à la galerie s'étendant sur deux façades (*figure 1.62*). Les extensions vitrées, telles que les vérandas et les oriels arrondis ou carrés, sont également fréquentes, variant ainsi les liens entre l'espace intérieur et extérieur.

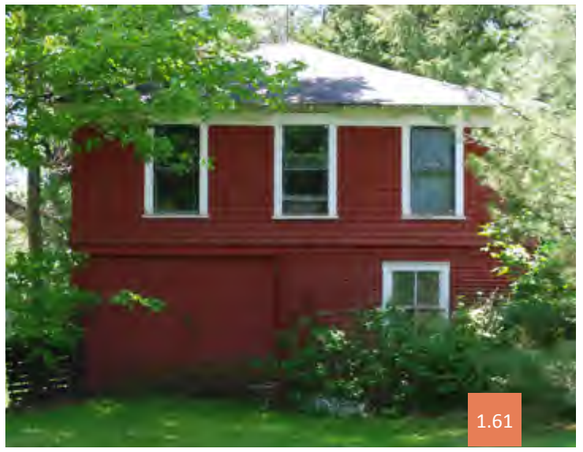
Les ouvertures sont de forme rectangulaire. Bien que les portes et les fenêtres soient souvent de conception traditionnelle en bois, il a été observé que les modèles contemporains gagnent en popularité et sont de plus en plus présents. La fenestration est généreuse et participe à une composition régulière des façades. La porte simple est habituellement sans imposte et sans baie latérale, bien que l'on retrouve quelques rares exceptions. La fenêtre à guillotine à grand carreau est le modèle le plus courant, alors que les lucarnes sont pratiquement absentes du paysage.

Les galeries comportent une riche ornementation constituée de colonnes, d'aisseliers ou de boiseries décoratives. Les ouvertures sont pour leur part encadrées de chambranles simples en bois. Les planches cornières constituent un autre élément fréquent dans l'ornementation des résidences, contrairement aux retours d'avant-toit qui sont plus rares. Plusieurs maisons arborent la même console cornière décorative au niveau de la corniche (*figure 1.63*). Il s'agit là d'un détail caractéristique du hameau de Way's Mills.

1.59

1.62


1.60


1.61

1.63

1.59 Ce cottage vernaculaire avec pignon en façade arbore une fenêtre en saillie carrée ainsi qu'une galerie protégée sur deux façades. L'ornementation est abondante et les composantes traditionnelles sont en bois. La résidence comporte une grange-étable adjacente. (2116, chemin de Way's Mills)

1.60 Tôle embossée à motif d'écailles de poissons recouvrant la toiture. (2117, chemin de Way's Mills)

1.61 Cet ancien magasin général est revêtu de planches à clin au rez-de-chaussée et de bardeaux de bois à l'étage. (2127, chemin de Way's Mills)

1.62 Ce cottage est implanté sur un terrain boisé en bordure de la rivière Niger. Il possède une vaste galerie richement ornée courant sur plusieurs faces ainsi que des ouvertures traditionnelles en bois. La résidence présente un plan en « L » introduit par la disposition perpendiculaire du bâtiment secondaire attenant. (698, chemin Madore)

1.63 Plusieurs bâtiments sont ornés de la même console cornière en bois. Il s'agit d'un élément caractéristique du hameau, dont le modèle a fort probablement été conçu par un artisan de la région. (727, chemin Madore)

Aménagements paysagers

Autour des églises et des bâtiments agricoles, l'espace est généralement très ouvert, mais le couvert végétal est important sur les terrains entourant les résidences. Les arbres matures sont nombreux tant en cour arrière que le long des voies publiques. Plusieurs zones sont densément couvertes et la végétation camoufle entièrement les bâtiments durant la saison estivale (*figure 1.64*). Cette végétation permet d'ailleurs souvent de délimiter les terrains, quoique certains aient des limites latérales plus floues. Quelques clôtures de perches jouent une fonction à la fois décorative, symbolique et fonctionnelle (*figure 1.65*). Finalement, les aménagements paysagers sont richement composés d'arrangements floraux, de bosquets et d'artefacts de la vie rurale. La vie à l'extérieur est valorisée et le contact avec la nature maximisé.

Quelques terrains publics, propriétés de la municipalité, sont présents à l'intérieur du hameau de Way's Mills. Une place publique a été aménagée sur la marge latérale gauche du centre communautaire (*voir figure 1.44*), entre le bâtiment et la rivière Niger, afin d'accueillir une station de *La Voie des pionniers* dédiée à Daniel Way (*figure 1.66*). Cet espace en bordure du cours d'eau comporte entre autres quelques bancs publics. Un peu plus au nord, sur le terrain localisé derrière l'ancienne caserne d'incendie (*voir figure 1.72*), un parc municipal doté de jeux destinés aux enfants est également aménagé (*figure 1.67*). Ces espaces sont destinés à la fois à la communauté locale qu'aux visiteurs.

1.64

1.65

1.66

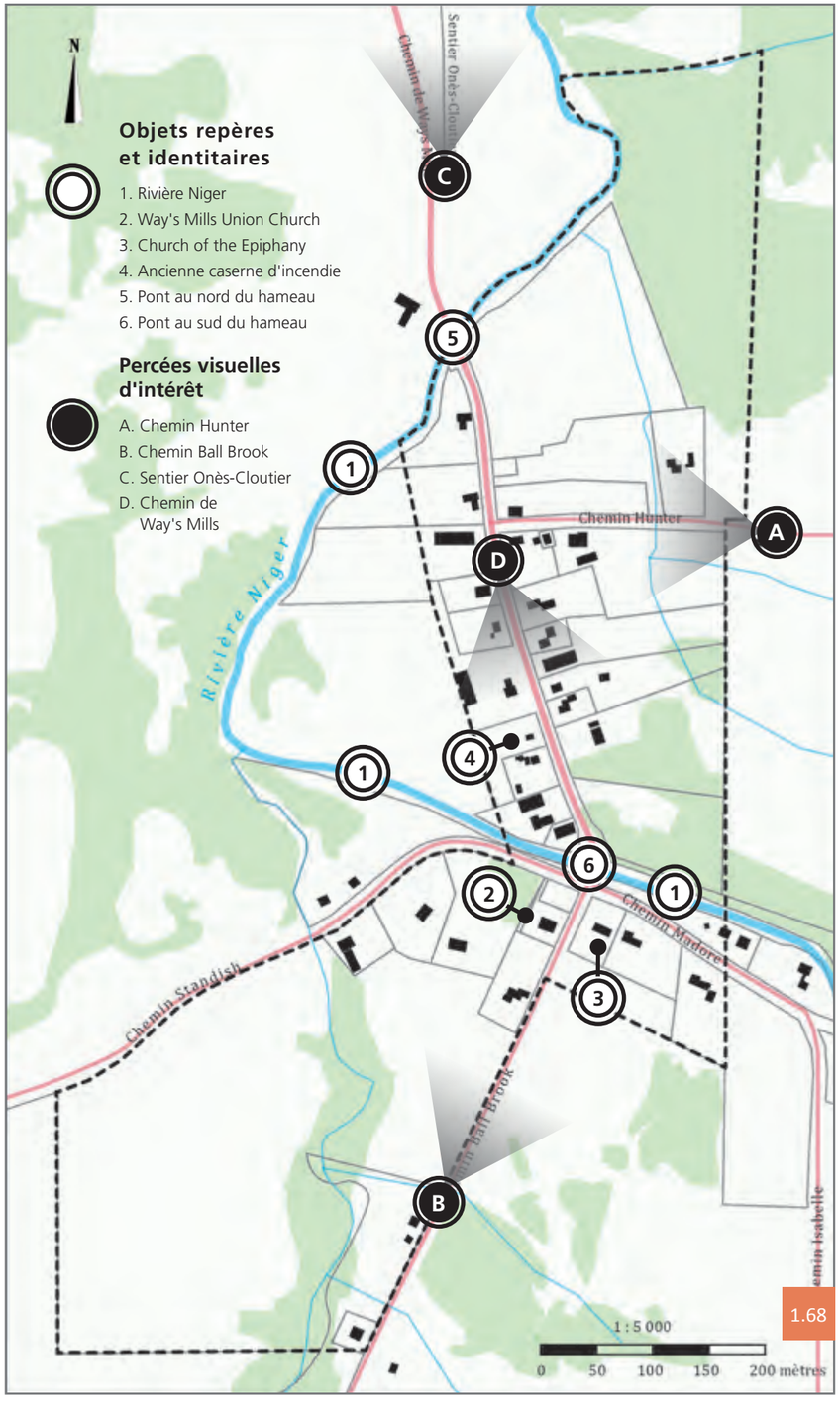
1.67

1.64 La végétation ou des clôtures en bois permettent de délimiter les terrains. (2110 et le 2114, chemin de Way's Mills)

1.65 Clôtures de perches devant une propriété. (2114, chemin de Way's Mills)

1.66 Place publique aménagée entre le centre communautaire et la rivière Niger, où a été installée une station de *La Voie des pionniers* représentant Daniel Way. (2081, chemin de Way's Mills)

1.67 Terrain de jeux localisé derrière l'ancienne caserne d'incendie. (2097, chemin de Way's Mills)



1.68

ANALYSE VISUELLE DU PAYSAGE

Objets repères et identitaires

Naturel

La rivière Niger, qu'on suit et qu'on traverse trois fois, est le principal élément identitaire naturel digne de mention dans le hameau de Way's Mills. Ce cours d'eau, qui est à l'origine de l'emplacement et de la forme actuelle du hameau, n'est toutefois pas très présent visuellement en raison de son lit encaissé et de la végétation dense qui l'entoure. La rivière est plus visible l'hiver lorsque les arbres sont dégarnis de feuilles.

1.68 Identification des objets repères et identitaires ainsi que des percées visuelles d'intérêt. Carte schématique : Guy Mongrain. Source : © MRC de Coaticook, 2015

1.69 La rivière Niger est l'élément identitaire naturel par excellence de Way's Mills. Source : © Pierre Lahoud, 2015

1.69

Anthropique

Les deux ponts, les deux églises et la tour de séchage des boyaux de la caserne d'incendie sont les principaux objets repères du hameau. Les ponts qui franchissent la rivière Niger, principal élément naturel du lieu, sont des points de repère en ce sens qu'ils constituent un seuil, une limite importante dans le paysage. Leur configuration actuelle n'est pas celle qui a le plus d'impact visuel, contrairement à un pont couvert par exemple. Toutefois, ces ponts permettent d'avoir des vues sur la rivière et de s'orienter dans l'espace.

Les deux églises ont un impact visuel important dans le paysage du hameau pour deux raisons. D'abord, les hauts clochers les distinguent visuellement des autres bâtiments. Aussi, le fait que l'on retrouve deux églises implantées l'une en face de l'autre augmente d'autant plus leur impact. Quant à la caserne d'incendie, sa haute tour qui se démarque dans le paysage bâti environnant en fait un point de repère. Malgré sa hauteur, cette tour n'est cependant pas visible de très loin en raison du couvert arboricole environnant.

1.70

1.71

1.72

1.70 L'un des deux ponts traversant la rivière Niger, à l'intersection des chemins de Way's Mills et Madore. Le lieu de culte Church of the Epiphany est visible en arrière-plan.

1.71 Les lieux de culte Church of the Epiphany et Way's Mills Union Church.

1.72 La caserne d'incendie et sa tour de séchage des boyaux. (2097, chemin de Way's Mills)

Perspectives visuelles

Vers le hameau

En général, quel que soit l'un des six accès qui conduisent au hameau de Way's Mills, la topographie de la vallée et le couvert végétal dense font en sorte que les vues lointaines sont quasi inexistantes sur le hameau, surtout en été lorsque le feuillage est complètement déployé.

Seuls deux chemins offrent une certaine perspective visuelle à courte distance sur le hameau. D'abord, le chemin Hunter offre une vue limitée sur le hameau, alors que seule la tour de la caserne est visible en été et à l'automne (*figure 1.73*). Du chemin Ball Brook, on aperçoit le lieu de culte Church of the Epiphany à une certaine distance lorsqu'on arrive du sud (*figure 1.74*). Dans les deux cas, les vues sont très partielles.

1.73 Le hameau de Way's Mills est à peine perceptible depuis le chemin Hunter, même à l'automne. À gauche, la tour de la caserne d'incendie se dresse à travers les arbres.

1.74 Le lieu de culte Church of the Epiphany profite d'une grande visibilité à l'approche du hameau, depuis le chemin Ball Brook.

À partir du hameau

Pour les mêmes raisons, peu de perspectives visuelles s'offrent à l'observateur lorsqu'il déambule à l'intérieur du hameau, car les chemins sont sinueux et la vue est rapidement obstruée par la végétation. Néanmoins, on peut mentionner les vues sur la rivière Niger à partir des deux ponts et quelques vues d'intérêt sur les deux églises à partir des quatre voies de circulation qui se rencontrent à proximité (chemins de Way's Mills, Madore, Ball Brook et Standish). Certains terrains cultivés et clairières ouvrent quelques perspectives, mais le champ visuel demeure très fermé en général, ce qui n'est pas étranger à l'ambiance intime et champêtre qui se dégage du lieu.

1.75 La végétation crée des champs visuels plutôt fermés à l'intérieur du hameau. Seuls les poteaux et les fils électriques constituent des éléments discordants dans le champ visuel.

1.76 La vue est plus dégagée dans certaines clairières et champs agricoles, comme ici sur le sentier Onès-Cloutier. Ces champs visuels ouverts sont toutefois beaucoup plus rares à l'intérieur même du hameau.

1.73

1.75

1.74

1.76

SYNTHÈSE

Le hameau de Way's Mills, développé à partir des années 1830 grâce à la présence de plusieurs moulins aménagés sur la rivière Niger, a connu son âge d'or industriel à la fin du 19e siècle. La plupart des maisons issues de l'architecture vernaculaire américaine, de même que les deux églises qui se font face, datent de cette époque de grande effervescence. Avec le déclin des activités industrielles au 20e siècle, Way's Mills est devenu un hameau tranquille qui n'a rien perdu de son charme d'antan. La forte présence d'artistes en arts visuels dans le hameau et aux alentours a modelé la vie culturelle durant une bonne partie du 20e siècle. Logé dans un écrin de verdure au creux de la vallée de la rivière Niger, le hameau, qui est entouré de terres agricoles, conserve à ce jour son caractère traditionnel et pittoresque.

La rivière Niger est au cœur de l'histoire et du développement de Way's Mills. C'est sa présence qui est à l'origine de l'implantation des premiers moulins qui ont ensuite engendré le développement du hameau. La rivière Niger constitue l'élément identitaire le plus important de Way's Mills. Pourtant, elle se fait plutôt discrète dans le paysage et n'est visible qu'à de rares endroits. Peu d'aménagements permettent d'admirer réellement ses méandres et ses contours rocheux, d'avoir accès directement à l'eau et de se promener sur ses rives.

L'architecture du hameau de Way's Mills est riche de deux églises bien préservées en bois de couleur blanche qui constituent des points de repère dans le paysage. Elle est aussi représentée par plusieurs maisons cossues issues des modes américaines et dotées de bâtiments secondaires attachés, ainsi que par quelques bâtiments publics (centre communautaire, ancienne caserne d'incendie, bureau municipal) qui s'insèrent entre les résidences. Ces constructions, généralement bien alignées le long des chemins de Way's Mills, Hunter, Ball Brook, Madore et Standish, possèdent pour plusieurs des bâtiments secondaires anciens qui témoignent d'un passé traditionnel et agricole. L'implantation généralement régulière des bâtiments le long des voies de circulation, typique des tissus villageois, est due aux tracés plutôt rectilignes des chemins publics. L'irrégularité du parcellaire à l'intérieur du hameau est quant à elle générée par le parcours sinueux de la rivière Niger. Les limites de parcelles sont pour leur part peu visibles dans le hameau, sauf lorsque des clôtures, des haies ou des rangées d'arbres les soulignent.

Le paysage de Way's Mills est typique des hameaux de la MRC de Coaticook situés dans des vallées forgées par des rivières. L'effet de la topographie en creux, couplé à un couvert végétal très important, fait en sorte que le hameau est très peu visible à distance. L'effet de surprise n'en est que plus grand lorsqu'on entre dans le hameau par les différents chemins qui s'y rendent. Par ailleurs, l'importante canopée enveloppe le hameau et permet peu de percées visuelles sur l'extérieur. Cela concourt au caractère champêtre du lieu et à l'atmosphère paisible qui s'en dégage. La présence de poteaux et de fils électriques demeure le principal élément discordant dans le paysage traditionnel du hameau.

Ces dernières années, la municipalité de Barnston-Ouest a mis les efforts nécessaires pour préserver le patrimoine bâti et paysager du hameau en le citant site patrimonial et en adoptant une réglementation adéquate en ce sens. Il manque toutefois quelques mesures incitatives pour persuader davantage les propriétaires à mieux entretenir et à restaurer leurs bâtiments.

Le hameau de Way's Mills fait partie du parcours touristique du *Chemin des Cantons* qui attire, surtout en période estivale, plusieurs excursionnistes à vélo ou en voiture. Nombre d'entre eux transitent sur le territoire, mais ne s'arrêtent pas nécessairement dans le hameau pour y découvrir ses charmes et son architecture bien préservée, lire les panneaux d'interprétation historique ou visiter ses églises. Bien que deux espaces publics puissent les accueillir, soit la place dotée d'une borne de *La Voie des pionniers*, près du centre communautaire, et le parc derrière l'ancien poste d'incendie, les visiteurs fréquentent peu ces lieux pour faire une halte ou pour pique-niquer. La signalisation de ces espaces en tant que lieu d'arrêt et de repos est manifestement déficiente. L'importance qu'a eu la création artistique dans la communauté est également, mis à part le Centre Rosynski, un potentiel peu exploité. Cet attrait, qui distingue pourtant Way's Mills, aurait avantage à être développé pour attirer et retenir davantage de visiteurs.

Bref, le patrimoine bâti du hameau de Way's Mills, y compris ses deux églises, est le principal atout à exploiter de la Municipalité de Barnston-Ouest. Les mesures et les bonifications que nous vous proposons visent principalement la protection et une mise en valeur de ce patrimoine bien préservé.

SOURCES DES ILLUSTRATIONS

1. © Pierre Lahoud, 2015
2. © MRC de Coaticook, 2015
3. © Pierre Lahoud, 2015

4 à 6. © MRC de Coaticook, 2015

7. © Municipalité de Barnston-Ouest et MRC de Coaticook, 2015
8. WELLS, Arthur. *Plan of the Eastern Township Main Road from Massawippi Lake to the Province Line in Hereford* (détail). 1845. © Bibliothèque et Archives Canada (BAC), No MIKAN 4129045 [en ligne] : http://collectionscanada.gc.ca/pam_archives/index.php?fuseaction=genitem.displayItem&lang=fre&rec_nbr=4129045
9. KESTEMAN, Jean-Pierre. *Les moulins de la rivière Niger*. Conférence donnée à Way's Mills, 15 juin 2014.
10. KESTEMAN, Jean-Pierre. *De Barnston à Coaticook : la naissance d'un village industriel en Estrie, 1792-1867*. Sherbrooke, Éditions G.G.C., 2011, p. 94.

11 et 12. GRAY, O. W. (arpenteur). *Map of the district of St. Francis, Canada East: from surveys of British & American Boundary Commissioners, British American Land Co., Crown Land Department and special surveys & observations*. Québec, Putnam and Gray, 1863 (détail). © Bibliothèque et Archives Canada (BAC), MIKAN 4014607, 1 carte [en ligne] : http://collectionscanada.gc.ca/pam_archives/index.php?fuseaction=genitem.displayItem&lang=fre&rec_nbr=4014607

13. LAVIOLETTE, J.G. *Pont de la manufacture de laine à Way's Mills*. 1947. © Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), cote E6,S7,SS1,P60084 [en ligne] : http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=20170817120707158 3&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=907295
14. LAVIOLETTE, J.G. *Pont de la manufacture de laine à Way's Mills*. 1947. © Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), cote E6,S7,SS1,P60077 [en ligne] : http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=20170817120707158 3&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=907286
15. H. Belden & Co. *Historical Atlas of Quebec Eastern Townships*. Owen Sound (Ont.), Richardson Bond and Wright Ltd, 1881, p. 29.
16. LAVIOLETTE, J.G. *Pont de la manufacture de laine à Way's Mills*. 1947. © Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), cote E6,S7,SS1,P60082 [en ligne] : http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=20170817120707158 3&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=907292
17. © Comité Patrimoine et Culture de Barnston-Ouest [document numérique]
18. *Main street, Way's Mills*, Que. vers 1909. © Centre de recherche des Cantons-de-l'Est. Lennoxville, cote CA E001 P020-003-06-P615 [en ligne] : https://www.townshipsarchives.ca/main-street-ways-mills
19. *Barnston Ouest, 1946-1996 : Album-souvenir du 50e anniversaire*. Sherbrooke, s.é., 1995, p. 53.
20. FARFAN, Matthew. *Les Cantons-de-l'Est. Villes et villages*. Québec, Les Éditions GID, 2006, p. 23.
21. *Barnston-Ouest, 1946-1996 : Album-souvenir du 50e anniversaire*. Sherbrooke, s.é., 1995, p. 52.
22. © MRC de Coaticook, 2015
23. *Negro River, Way's Mills*. Carte postale, s.d. © BAnQ, cote CP 3320 CON, notice 0002633804 [en ligne] : http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/5962
24. © Patri-Arch, 2015
25. © Pierre Lahoud, 2015
26. © Québec. Ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources, 1945
27. © Table des MRC de l'Estrie, 2013
28. © BAnQ Sherbrooke. « Photos aériennes de Coaticook et Barnston (Stanstead) ». *Macro-inventaire du patrimoine québécois*. Québec, Fonds ministère de la Culture et des Communications, cote E6-11-37-0909-1, 1979.
29. © Pierre Lahoud, 2015
30. © MRC de Coaticook, 2015

31 à 38. © Patri-Arch, 2015

39. © MRC de Coaticook, 2015

40 à 67. © Patri-Arch, 2015

68. © MRC de Coaticook, 2015
69. © Pierre Lahoud, 2015

70 à 76. © Patri-Arch, 2015

BIBLIOGRAPHIE

Monographies et ouvrages de référence

AUCLAIR, Marie-Josée, et Paul LARAMÉE. *Les Cantons-de-l'Est : paysages, histoire, attraits*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 413 p.

Barnston Ouest, 1946-1996; Album-souvenir du 50e anniversaire. Sherbrooke, s.é., 1995, 215 p.

FARFAN, Matthew. *Les Cantons-de-l'Est. Villes et villages*. Québec, Les Éditions GID, 2006, 205 p.

FARFAN, Matthew. *Les Cantons-de-l'Est. Lacs et rivières*. Québec, Les Éditions GID, 2008, 205 p.

GOODMAN, Somen. *A History of the Church of the Epiphany : Way's Mills, 1888-2008, 120th Anniversary*. s.l., s.é., 2008, 26 p.

KESTEMAN, Jean-Pierre, Peter SOUTHAM et Diane SAINT-PIERRE. *Histoire des Cantons-de-l'Est*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1998, 829 p.

KESTEMAN, Jean-Pierre. *De Barnston à Coaticook : la naissance d'un village industriel en Estrie 1792-1867*. Sherbrooke, Éditions G.G.C., 2011, 356 p.

LAFRAMBOISE, Yves. *Villages pittoresques du Québec*. Québec, Les Éditions de l'Homme, 1996, 349 p.

LAPERRIÈRE, Hélène. *Promenades estriennes*. Québec, Les Éditions de l'Homme, 2005, 381 p.

LEMIRE, Stéphane. *Les chemins des Cantons-de-l'Est*. Québec, Les Publications du Québec, 2007, 173 p.

PAQUETTE, Maxime. *Il était une fois, au gré des saisons. Chronique de Way's Mills et Kingcroft, 1900-1945*. s.l., Comité Patrimoine et Culture de Barnston-Ouest, 2011, 106 p.

PRUD'HOMME, Chantal. *Caractérisation et évaluation des paysages de la MRC de Coaticook*. s.l., Paysages estriens, 2009, 45 p.

Articles de périodiques

LEYDET, Anne. « The Churches of Way's Mills ». *Journal Stanstead Historical Society*. Stanstead, Stanstead Historical Society, vol. 24, 2011, p. 98-106.

Ressources électroniques

Chemin des Cantons. « Way's Mill / Barnston-Ouest ». *Région de Coaticook*. Sherbrooke, Tourisme Cantons-de-l'Est [en ligne] : http://www.chemindescantons.qc.ca/fr/routes/region-coaticook.php#biz-23

O'GALLAGHER, Marianna (en coll.). « Lester, Robert ». *Dictionnaire biographique du Canada*. Québec/Toronto, Université Laval/University of Toronto, vol. 5, 1983 [en ligne] : http://www.biographi.ca/fr/index.php

« Histoire de Way's Mills ». *Church of the Epiphany*. Barnston-Ouest [en ligne] : http://waysmills.org/histoire/

La Voie des Pionniers. « Daniel Way (1794-1875) ». *Personnages*. Coaticook, Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook [en ligne] : http://www.voiedespionniers.com/fr/personnages/way.shtml

Les tissus Geo. Sheard. « Historique » [en ligne] : http://www.geosheard.com/fr/history.aspx

LEYDET, Anne. « La petite histoire des Way ». *CyberMagazine Patrimoine des Cantons*. Sherbrooke, Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ) [en ligne] : http://townshipsheritage.com/fr/history-culture?page=8

MRC de Coaticook. *Barnston-Ouest*. Coaticook [en ligne] : http://www.mrcdecoaticook.qc.ca/municipalites/barnston-ouest.php

Municipalité de Barston-Ouest. « Way's Mills ». *Les villages*. Barnston-Ouest [en ligne] : http://www.barnston-ouest.ca/

Québec. Commission de toponymie Québec « Way's Mills » [en ligne] : http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/fiche.aspx?no_seq=356519

Québec. Commission de toponymie. « Rivière Niger ». *Banque de noms de lieux du Québec*. 2015 [en ligne] : http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/fiche.aspx?no_seq=44094

Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Hameau de Way's Mills ». *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* [en ligne] : http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=168923&type=bien#.VxQCo172aM8

Tourisme Cantons-de-l'Est. « Barnston-Ouest ». *Découvrez*. Sherbrooke [en ligne] : http://www.cantonsdelest.com/city/44045/barnston-ouest

Townships Heritage Web Magazine [en ligne] : http://townshipsheritage.com/

MRC de Coaticook
Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_BALL_2015_02

Adresse: 2015 - Ball Brook, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1920
Matricule: 8896-42-3309
Cadastre(s): 5 074 927
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Moyenne
Statut juridique: Sans statut
Bât. sec. intérêt: ×
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Ce modeste cottage vernaculaire américain est érigé au début du 20e siècle. Il témoigne des formes traditionnelles qui perdurent par son toit à deux versants et sa galerie protégée (transformée en véranda?). Certaines ouvertures ont été préservées, d'autres sont contemporaines. Un garage en bois complète la propriété qui est à proximité des deux églises du hameau. Cette résidence fait partie du périmètre urbain de Way's Mills mais ne fait pas partie du site patrimonial cité.

N° 2015_44045_BALL_2051_08

Adresse: 2051 - Ball Brook, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1887
Matricule: 8896-55-9106
Cadastre(s): 5 074 935
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Supérieure
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt: ×
Typologie architecturale: cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque
Commentaires: Cette maison a été érigée en 1887 pour Francis Clifford et son épouse Delia Way sur une parcelle de terrain appartenant à Sarah Clifford. Elle possède un plan irrégulier évoquant la tendance vers le pittoresque. Le bois domine la composition : revêtement en planche à clin et en bardeau de bois découpé, colonnes, consoles, portes et fenêtres traditionnelles. Le bâtiment secondaire pourrait être attenant à la résidence. Ce cottage présente une bonne authenticité.

N° 2015_44045_BALL_2063_08_01

Adresse: 2063 - Ball Brook, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1881
Matricule: 8896-65-1659
Cadastre(s): 5 074 942
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Supérieure
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: néogothique
Commentaires: La Way's Mills Union Church est érigée en 1881 par les entrepreneurs Riley et Ozro Cass et Charles Davis selon les plans de Gilbert Moulton. Elle dessert plusieurs confessions. Son architecture évoque le néogothique par ses ouvertures ogivales. Pilastres, retours de l'avant-toit évoquant le fronton et symétrie rappellent le néoclassicisme. Elle est restaurée selon les plans de Pierre Cabana en 1998.

N° 2015_44045_BALL_2064_02

Adresse: 2064 - Ball Brook, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1888
Matricule: 8896-65-6350
Cadastre(s): 5 074 944
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Exceptionnelle
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: néogothique
Commentaires: Le lieu de culte anglican Church of the Epiphany est érigé en 1888. Les plans sont dessinés par le Révérend Arhur Jarvis, recteur de Carleton Place, et exécutés par le constructeur Benjamin F. Kezar de Stanstead. Henry Clifford est chargé de la finition intérieure et Frank Molway de la maçonnerie et des fondations. Son architecture extérieure en bois représente le style néogothique avec les ouvertures ogivales et les contreforts. Restaurée selon les plans de Pierre Cabana en 1998.

N° 2015_44045_HUNT_0735_02

Adresse: 735 - Hunter, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1896
Matricule: 8896-78-0774
Cadastre(s): 5 074 961
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Supérieure
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt: ×
Typologie architecturale: cottage vernaculaire avec pignon en façade
Commentaires: Cette ancienne beurrerie, construite en 1896 par l'entrepreneur Kezar, transformait le lait des agriculteurs du secteur en beurre, crème et lait "Carnation". Elle est composée de plusieurs volumes et bâtiments secondaires. L'ensemble homogène est en bois peint; les portes et les fenêtres présentent des modèles traditionnels en bois. L'ancienne glacière est reliée au bâtiment par un passage couvert. L'ensemble est acheté dans les années 1970 par l'artiste sculpteur Morton

MRC de Coaticook
Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_HUNT_0741_01

Adresse: 741 - Hunter, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1939
Matricule:
Cadastre(s):
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Bonne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: autre
Commentaires: George Sheard fait construire ce bâtiment vers 1939 à la demande de son épouse, Marjorie Sheard, pour les enfants scouts et guides du hameau. Il possède un volume modeste, un toit à deux versants et un revêtement de bois sur les façades. Le tambour triangulaire, les corniches à modillons et les planches cornières participent également à son architecture. Douglas Sheard l'offre à la municipalité dans les années 1970 qui le transformera en bureau municipal en 2000.

N° 2015_44045_HUNT_0745_01

Adresse: 745 - Hunter, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1880
Matricule: 8896-68-0182
Cadastre(s): 5 074 949
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Bonne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Ce cottage de deux étages et demi se rattache au néoclassicisme anglais par son volume et son décor. La fenestration importante, la corniche à consoles et le tambour à fronton la caractérise. Plusieurs de ses composantes sont contemporaines.

N° 2015_44045_MADO_P07173 (8)

Adresse: - Madore, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction:
Matricule:
Cadastre(s):
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Faible
Statut juridique: Sans statut
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: pont
Commentaires: Le pont P-07173 traverse la rivière Niger à l'entrée est du hameau. Il a longtemps été appelé le pont Cramer, du nom de la famille résidant dans la maison qui est située à proximité (698 chemin Madore). Il est situé légèrement à l'extérieur du secteur d'étude.

N° 2015_44045_MADO_0698_02_0

Adresse: 698 - Madore, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1886
Matricule:
Cadastre(s):
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Supérieure
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Cette maison est construite en 1886 par William Blount sur une terrain acheté à Lévi J. Cramer, propriétaire d'une scierie sur le terrain adjacent. Elle est habitée pendant des années par les Cramer. Il s'agit d'un cottage ayant conservé plusieurs composantes en bois dont le revêtement des façades, les ouvertures, la galerie ornée de balustrades, colonnes, aisseliers et dentelles de bois. Ce cottage profite d'un couvert végétal abondant, près de la rivière Niger. Extérieur au périmètre

N° 2015_44045_MADO_0710_01

Adresse: 710 - Madore, chemin
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: entre 1965-1977
Matricule: 8896-75-5356
Cadastre(s): 5 074 958
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Faible
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: autre - bungalow
Commentaires: Cette résidence récente s'apparente aux bungalows des années 1960-1970 par son élévation d'un étage. Il est caché par des arbres et des arbustes en plus d'être en retrait de la voie publique. Le bâtiment a servi de garage de 1977 à 1991 à monsieur Castonguay qui a été propriétaire de la maison Cramer (698 chemin Madore) au cours de cette période. Il a probablement été construit en 1977, date d'achat de la maison Cramer par M. Castonguay. Extérieur au périmètre urbain.

MRC de Coaticook

Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_MADO_0715_01

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
715 -	Madore, chemin	Barnston-Ouest (44045)	entre 1888-1891
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-84-0616	5 074 956	Hameau de Way's Mills	Supérieure
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque	

Commentaires

Cette maison a probablement été érigée entre 1888 et 1891, au même moment que la construction du presbytère anglican (727 chemin Madore) dont elle constitue une copie presque conforme. Elle possède un bâtiment secondaire attenant, une caractéristique de ce hameau. Son authenticité est importante puisqu'elle a conservé un revêtement de bois sur ses façades, des fenêtres à guillotine en bois à petits et à grands carreaux, des portes en bois, des chambranles et des

N° 2015_44045_MADO_0727_01

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
727 -	Madore, chemin	Barnston-Ouest (44045)	en 1888
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-75-0628	5 074 957	Hameau de Way's Mills	Supérieure
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque	

Commentaires

À l'origine, ce presbytère anglican est commun aux paroisses de Way's Mills et de Barnston. Le terrain est fourni par Maggie et Arthur Cummings. Il est construit en 1888 par Austin Miles et son frère. Le presbytère est habité jusqu'en 1915. Il s'agit d'un cottage vernaculaire au plan en L. Le toit à deux versants est rythmé par des pentes de toit se croisant et par une lucarne triangulaire. L'authenticité est importante; plusieurs composantes sont en bois.

N° 2015_44045_STAN_0769_10

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
767 -	Standish, chemin	Barnston-Ouest (44045)	vers 1950
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
		Hameau de Way's Mills	Bonne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		grange-étable à toit brisé	

Commentaires

Cette grange-étable à toit brisé est ornée de dessins peints. Par sa position derrière une maison sur un promontoire boisé, elle est peu visible de la voie publique. Cette grange-étable est liée à la maison du 769, chemin Standish même si elle est sur un lot séparé.

N° 2015_44045_STAN_0769_02_01

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
769 -	Standish, chemin	Barnston-Ouest (44045)	entre 1850-1900
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-55-6268	5 074 934	Hameau de Way's Mills	Bonne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial	×	autre - maison traditionnelle québécoise	

Commentaires

Cette résidence est ancienne et se trouvait autrefois sur le chemin Isabelle. Elle témoigne de la maison de tradition québécoise en raison de son plan rectangulaire, de son toit à deux versants courbés se prolongeant au-dessus de la galerie et de ses trois lucarnes à pignon. Plusieurs de ses composantes sont en bois, dont le revêtement des façades et les ouvertures. Une grange-étable complète la propriété mais se trouve sur un lot séparé (767, chemin Standish).

N° 2015_44045_WAYS_P17030 (2)

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
-	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
		Hameau de Way's Mills	Faible
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Sans statut		pont	

Commentaires

Le pont P-17030 traverse la rivière Niger à l'entrée nord du hameau. Il a été refait il y a environ quatre ans par le MTQ. Le tablier en bois a alors été remplacé par un tablier en béton. Anciennement, il s'agissait d'un pont couvert. Il a déjà été désigné sous le nom de 'pont Way'.

MRC de Coaticook

Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_WAYS_P16575 (2)

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
-	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
		Hameau de Way's Mills	Moyenne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Sans statut		pont	

Commentaires

Le pont P-16575 traverse la rivière Niger au coeur du hameau, en face des deux églises. Sa position est centrale. Il a été refait il y a environ quatre ans par le MTQ. Le tablier en bois a alors été remplacé par un tablier en béton. Anciennement, il s'agissait d'un pont couvert, que l'on désignait le "pont Clifford", car il se trouvait près de la propriété appartenant à la famille Clifford.

N° 2015_44045_WAYS_2081_01

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
2081 -	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1914
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-66-3434	5 074 946	Hameau de Way's Mills	Bonne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		maison cubique	

Commentaires

Le centre communautaire de Way's Mills est un projet communautaire qui remonte à 1914 pour abriter les activités sociales. Clarissa Clark Bean et Elizabeth Davidson Cramer entament les démarches pour une levée de fond et la construction de l'édifice. Elles fondent le *Perseverance Club* à cette fin qui deviendra le *Progressive Club*. Cette maison cubique recouvert de bois loge une salle de spectacle, une salle de réunion et une cuisine. Son authenticité est importante.

N° 2015_44045_WAYS_2081 en

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
2081 -	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
		Hameau de Way's Mills	Bonne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		autre	

Commentaires

Cet ancien abreuvoir à chevaux est situé en face du 2081, chemin de Way's Mills, près de la voie publique.

N° 2015_44045_WAYS_2083_01

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
2083 -	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1925
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-66-0453	5 074 937	Hameau de Way's Mills	Faible
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire avec pignon en façade	

Commentaires

Cette résidence possède un volume important et une élévation de deux étages. Ses composantes sont contemporaines, mais elle semble se rattacher au cottage néoclassique anglais. Au même endroit que le garage moderne adjacent à cette maison se trouvait un forgeron.

N° 2015_44045_WAYS_2093_02

Adresse		Municipalité	Année(s) construction
2093 -	Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1930
Matricule	**Cadastre(s)**	**Secteur**	**Évaluation patrimoniale**
8896-66-0491	5 074 945	Hameau de Way's Mills	Moyenne
Statut juridique	**Bât. sec. intérêt**	**Typologie architecturale**	
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire avec pignon en façade	

Commentaires

Ce cottage vernaculaire témoigne de la variante avec mur pignon en façade. Ses composantes sont contemporaines.

MRC de Coaticook
Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_WAYS_2096_01

Adresse: 2096 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1979
Matricule: 8896-77-1521
Cadastre(s): 5 074 960
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Aucune
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: autre - bungalow
Commentaires: Cette résidence récente témoigne du bungalow, populaire à partir des années 1960. Il se caractérise par son élévation d'un seul étage. Sa marge de recul est plus importante que celle des autres constructions plus anciennes du hameau. Dans le secteur à l'étude, cette maison est la dernière a avoir été construite.

N° 2015_44045_WAYS_2097_08

Adresse: 2097 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: en 1952
Matricule: 8896-57-8210
Cadastre(s): 5 074 938
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Bonne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: autre
Commentaires: Cette ancienne caserne d'incendie, construite en 1952, témoigne d'un modèle standard qui s'est répandu dans les petites municipalités. La tour qui permettait le séchage des boyaux est un élément distinctif qui constitue un point de repère dans le paysage. La structure de bois est recouverte de tôle. Les portes et les fenêtres sont en bois. Le service d'incendie est mis en place à la suite de la création de la municipalité de Barnston-Ouest en 1950. La caserne est hors service depuis 1982.

N° 2015_44045_WAYS_2102_01

Adresse: 2102 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1896
Matricule: 8896-67-4050
Cadastre(s): 5 074 947
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Faible
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Cet immeuble a subi plusieurs modifications à sa volumétrie d'origine et ses matériaux sont contemporains.

N° 2015_44045_WAYS_2103_08

Adresse: 2103 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1880
Matricule: 8896-37-1231
Cadastre(s): 5 076 456
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Moyenne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt: ×
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Cette résidence érigée à la fin du 19e siècle témoigne du cottage vernaculaire américain en raison de sa volumétrie. Le volume annexe était probablement utilisé comme cuisine d'été ou hangar. Le revêtement de bois a été préservé ainsi que certaines ouvertures en bois. Une grange-étable à toit brisé complète la propriété.

N° 2015_44045_WAYS_2103_10

Adresse: 2103 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1950
Matricule:
Cadastre(s):
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Bonne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: grange-étable à toit brisé
Commentaires: Cette grange-étable à toit brisé possède un volume imposant. Elle possède une lucarne de garnaud et est entièrement recouverte de tôle. Celle-ci aurait été construite vers 1950. L'ancienne grange qui était attenante à la maison s'est effondrée vers 1964. Le bâtiment est situé en retrait de la voie publique.

MRC de Coaticook
Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_WAYS_2104_01

Adresse: 2104 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: entre 1888-1891
Matricule: 8896-67-9678
Cadastre(s): 5 074 948
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Moyenne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque
Commentaires: Cette résidence a probablement été construite entre 1888 et 1891 car elle est une copie presque conforme au presbytère anglican de l'église de L'Épiphanie édifié au cours de cette période. La maison a subi des modifications à ses ouvertures. Ses composantes sont en mauvais état. Le parement de bois sur les façades, les consoles et les fenêtres en bois constituent des composantes traditionnelles.

N° 2015_44045_WAYS_2110_02

Adresse: 2110 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1933
Matricule: 8896-68-9512
Cadastre(s): 5 074 952
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Faible
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: autre
Commentaires: Cet immeuble unique possède un volume important d'un étage et un toit à deux versants. Le parement en planche de bois à l'avant et les chevrons apparents peuvent témoigner d'une certaine ancienneté, mais la majorité des composantes est contemporaine. Il s'agit de l'ancien magasin général de Sidney Davis construit dans les années 1930. À l'arrière, on trouvait une meunerie (aujourd'hui un atelier d'usinage) et une grange qui n'existe plus.

N° 2015_44045_WAYS_2114_02

Adresse: 2114 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1900
Matricule: 8896-68-1912
Cadastre(s): 5 074 950
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Bonne
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: maison cubique
Commentaires: Cette résidence possède un bâtiment secondaire attenant, une caractéristique de ce hameau. Son plan carré et son toit en pavillon témoignent de la maison cubique. Elle se distingue par sa galerie protégée sur deux façades et par son ornementation riche en boiserie: colonnes ouvragées, aisseliers, dentelle, corniche, consoles. Son authenticité est importante.

N° 2015_44045_WAYS_2116_08

Adresse: 2116 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1850
Matricule: 8896-68-2946
Cadastre(s): 5 074 951
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Supérieure
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire avec pignon en façade
Commentaires: Cette résidence possède un bâtiment secondaire attenant, une caractéristique de ce hameau. Le plan rectangulaire, l'élévation d'un étage et demi et le toit à deux versants témoignent du cottage vernaculaire américain, plus précisément de la variante avec mur pignon en façade. La galerie sur deux façades, les aisseliers, le garde-corps, la dentelle, les pilastres et les retours de l'avant-toit participent à la valeur de cette résidence.

N° 2015_44045_WAYS_2117_02

Adresse: 2117 - Way's Mills, chemin de
Municipalité: Barnston-Ouest (44045)
Année(s) construction: vers 1900
Matricule: 8896-58-5919
Cadastre(s): 5 074 940
Secteur: Hameau de Way's Mills
Évaluation patrimoniale: Faible
Statut juridique: Situé dans un site patrimonial
Bât. sec. intérêt:
Typologie architecturale: cottage vernaculaire américain
Commentaires: Cette résidence possède un bâtiment secondaire attenant, une caractéristique de ce hameau. Le plan rectangulaire, l'élévation d'un étage et demi et le toit à deux versants témoignent du cottage vernaculaire américain. Cependant, l'immeuble a subi plusieurs modifications et ses composantes sont contemporaines, à l'exception de la tôle embossée sur le toit, qui est en mauvais état.

MRC de Coaticook

Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_WAYS_2123_01

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2123 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1912

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
8896-58-5052	5 074 939	Hameau de Way's Mills	Moyenne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		maison cubique

Commentaires

Son plan carré, son élévation de deux étages et demi, son toit en pavillon percé d'une lucarne et sa galerie protégée en font un exemple représentatif de la maison cubique. Sa composition est symétrique. Quelques éléments en bois subsistent dont la porte principale et certaines fenêtres, mais plusieurs composantes sont contemporaines.

N° 2015_44045_WAYS_2127(1)

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2127 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	en 1886

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
8896-48-7778	5 074 931	Hameau de Way's Mills	Moyenne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		autre

Commentaires

Cet ancien magasin général a été construit par le contracteur Homer Davis en 1886. Il est d'abord opéré par un dénommé Ed Webster, de Barnston, qui en devient propriétaire en 1889. En 1898, il appartient à Ezra Herbert Heath. Il est aujourd'hui un atelier de poterie. Il est recouvert de bardeau de bois et de planche de bois. Par sa couleur, il se démarque dans la trame urbaine. Son toit est revêtu de tôle et percé par deux cheminées.

N° 2015_44045_WAYS_2133_02

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2133 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	en 1954

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
8896-49-9735	5 074 932	Hameau de Way's Mills	Moyenne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		modernisme

Commentaires

L'ancienne école primaire est érigée en 1954 suite à la création de la commission scolaire catholique de Barnston. Sa volumétrie particulière et son bandeau de fenêtres en font un élément de modernité dans le hameau. L'école est fermée en 1961. Elle est convertie en 1964 en résidence, école de poterie et salle d'exposition par les artistes Stanley et Wanda Rozynski. Le bâtiment est alors connu sous le nom de "centre Rozynski".

N° 2015_44045_WAYS_2137_01

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2137 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1840

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
		Hameau de Way's Mills	Bonne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire américain

Commentaires

La partie la plus ancienne de cette maison aurait été construite à la fin des années 1840 pour la famille Way, propriétaire du moulin à laine voisin (2155 chemin Way's Mills). Elle possède un bâtiment secondaire attenant, une caractéristique de ce hameau. La volumétrie semble avoir été modifiée. Avec son toit à deux versants, elle témoigne du cottage vernaculaire américain. Plusieurs composantes sont contemporaines, sauf les fenêtres à guillotine à grands carreaux en bois.

N° 2015_44045_WAYS_2138_08

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2138 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1935

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
8896-69-4035	5 074 953	Hameau de Way's Mills	Moyenne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		cottage vernaculaire avec pignon en façade

Commentaires

Cette résidence d'un étage et demi est recouverte d'un revêtement en planche de bois et en bardeau de bois.
Son architecture, sa fenestration et son tambour latéral donnant accès au sous-sol rappellent sa fonction commerciale d'autrefois. Il s'agit de l'ancien magasin général d'Harry et Jessie Emo.

MRC de Coaticook

Base de données • Répertoire des bâtiments et sites d'intérêts

N° 2015_44045_WAYS_2155_02

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2155 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	vers 1840-1849

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
8896-59-2995	5 074 967	Hameau de Way's Mills	Bonne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		autre - influence néoclassique

Commentaires

Ce bâtiment était à l'origine un atelier entrepôt situé près du moulin érigé en 1849 par Daniel Way. Les fondations du moulin sont d'ailleurs encore présentes à l'arrière de la propriété qui jouxte la rivière Niger. Du côté de l'architecture, son volume est imposant et sa composition rigoureuse. Plusieurs composantes sont en bois, dont les fenêtres à guillotine, les chambranles, les planches cornières et les consoles. Il fut récemment agrandi vers la gauche.

N° 2015_44045_WAYS_2165_02

Adresse	Municipalité	Année(s) construction
2165 - Way's Mills, chemin de	Barnston-Ouest (44045)	entre 1930-1940

Matricule	Cadastre(s)	Secteur	Évaluation patrimoniale
		Hameau de Way's Mills	Bonne

Statut juridique	Bât. sec. intérêt	Typologie architecturale
Situé dans un site patrimonial		grange-étable à toit à deux versants droits

Commentaires

Cette grange-étable au toit à deux versants est implantée à côté de la rivière Niger, à l'entrée du hameau. Le silo en bois avec lucarne constitue un élément rare. La grange est située dans le site patrimonial cité mais se trouve à l'extérieur du périmètre urbain de Way's Mills.