

LA PETITE HISTOIRE DES WAY, 30^{ième} partie

Par Anne Leydet

En avril 1888, Lorenzo Way redémarre le moulin : « Il est bon d'entendre à nouveau le sifflet du moulin, demeuré silencieux depuis un moment », peut-on lire dans le Stanstead Journal. Lorenzo a acheté un lot de planches et de bardeaux et a mis des menuisiers à l'œuvre sur ses bâtiments. Tout doit avoir belle allure car Lorenzo et Julia ont envoyé des invitations à leurs nombreux amis en vue de la fête qu'ils donneront le 6 septembre pour célébrer leurs noces d'or.

Libbytown a de quoi être fier. Charles Libby a fait la charpente de la grange que son fils est en train de construire. Il veut en faire une grange modèle. Charles, qui a 76 ans, a fait tout le travail au cours du printemps. James Stewart finit la fondation de pierres et en juin, les voisins s'assemblent pour ériger une bien belle structure.

Mme Deliah Clifford – la sœur de Lorenzo – fait savoir aux résidents qu'elle sera heureuse de faire les travaux de couture qu'ils requièrent. Elle fera le travail à un prix raisonnable, satisfaction garantie. Son mari Francis ne va pas bien. Il est malade depuis fort longtemps et en juin, son état s'aggrave. Après avoir enduré bravement la maladie, Francis Clifford mourra le 21 octobre.

Le commerce des chevaux tient certains résidents bien occupés. En avril, Charles Hovey a vendu un bon cheval à des gens de Providence, Rhode Island. Dwight Paul, de Fairfax, a fait de même en vendant « Brandywine », son étalon noir. Webster Lincoln est celui qui brasse les plus grosses affaires. Il a vendu à bon prix trois chevaux et un poulain. Les fermiers ont accès, aux fins de reproduction, à plusieurs chevaux de qualité dans la région. Webster a mené sa jument Damascus à la Bates Stock Farm de Derby, Vermont, pour la faire saillir avec « Abdallah Wilkes » et une autre avec « Royal Volunteer ».

Le coin de « Church Street » et de « River Street » à Way's Mills fourmille d'activités durant le printemps et l'été 1888. En avril, Austin Miles et son frère ont débuté la construction du futur presbytère épiscopalien. En mai, Frank Molway a commencé le travail de maçonnerie sur la fondation du presbytère et de la future église. Le même mois, Austin Miles fait lever de terre la grange du presbytère. Benjamin Kezar et son équipe d'ouvriers travaillent d'arrache-pied sur la structure de l'église et le 7 juillet, la charpente est érigée. En août, l'évêque épiscopal envoie quelqu'un de Lennoxville pour vérifier l'avancement des travaux. Il repart fort satisfait et Mr. Kezar reçoit son premier acompte. Le 19 novembre, le révérend Eames emménage dans le presbytère et l'annonce est faite que la nouvelle église sera ouverte pour la célébration le 6 décembre 1888.

Deux belles églises se dressent dorénavant directement l'une en face de l'autre, non loin des eaux joyeuses de la Niger. **À suivre...**